

NUM. 198 • 4 DE MARZO DE 1975 • 15 PTAS.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

ROBERTO, UNA DOCENA

Con los dos goles que metió al Las Palmas, Roberto Martínez lleva ya logrados 12 tantos y comparte, con Arrúa, la cabeza de la clasificación de goleadores



DALE MAS

HABIAN llegado de las cabillas cercanas a Tetuán. Y estaban allí. En la plaza de España. Frente a la Alta Comisaría de España en Marruecos. Chillaban agudas las chirrimías y retumbaban tambores y panderos. Esos panderos morunos que parecen llevar pólvora en las sonajas. Eran los aissauas —cofrades religiosos— que bailaban con ritmo monótono. De pronto, un grito apagaba la música. Una bola de hierro era lanzada al aire y una cabeza rapada se ofrecía en penitencia. Así varios aissauas, que chorreando sangre, bailaban y bailaban...

Los seguimos hasta Guerra Kebira (Plaza Grande). Desde el minarete de la cercana mezquita les arrojaron un cordero vivo. Y así se lo comieron aquel centenar de cofrades. Arrancando al borrego lana y entrañas. Un espectáculo impresionante. Eran la representación de la furia, que se dispó cuando se acabó el cordero. Luego se agruparon junto al encantador de serpientes, al comedor de fuego, al narrador de cuentos...

—¿Qué cuenta? —pregunté a Emilio Tubau, que era, por entonces, el jefe del servicio de interpretación de la Alta Comisaría.

—La historia de dos djens...

Le interrumpí para preguntarle qué eran djens.

—Fues... digamos que unos duendecillos. Los del narrador, padre e hijo. Aquél, con poderes sobrenaturales; el chico, como si fuera un aprendiz de brujo. El padre hacía el bien y el mal sin discriminación, a ojo, podíamos decir.

—¿Y el hijo?

—Se limitaba a decir: «Dale más», con lo que el hombre afortunado seguía recibiendo más y más venturas y el otro más y más desgracias.

—Como si fuera lo que nosotros llamamos «rachas».

—Exacto. Y la verdad es que hay que aprovechar la racha buena y aguantar resignados la mala.

Para el Madrid parece que un djen ha dictado un «dale más» venturoso en su camino triunfal hacia el título liguero. Su victoria sobre el Las Palmas es otro paso.

También el Zaragoza marcha sobre rosas —el domingo venció al Atlético— y hay que darle como seguro participante en la nueva edición de la Copa de la U. E. F. A.

El Barcelona, en cambio, está en racha de desgracias. El «dale más» es negativo, tanto que hasta el modesto Hércules se lleva un punto del Nou Camp. Esperemos que las desgracias terminen y los azulgranas dejen en la cuneta al Atvidaberg y a futuros contrincantes y se proclamen campeones de la Copa de Europa.

Otro a quien no se le quiebra la mala racha es al Murcia, que sólo logró empatar con el Español en La Condomina. Que no le den más, que ya tiene bastante.

R. de V.



Si en la famosa canción se dice que «No hay quien pueda con la gente marinera», en la Liga se podría decir que —salvo en San Mamés— no hay quien pueda con el Real Madrid, que el pasado domingo batió a la U. D. Las Palmas por cuatro a uno. En el grabado, el tercer tanto, marcado por Roberto Martínez.

NO HAY QUIEN PUEDA...



Del Bosque dispara con la izquierda, pero el balón soldría fuera.

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AÑO V - NUM. 198

4 de marzo de 1975

Precio del ejemplar: 15 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Renzi.

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sorniento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de
Ondasmo Redondo, 26. Madrid-9.
Apertado 383.

Teléfono:

Correspondencia: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00.
241 38 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Ondasmo Redondo, 26.
Tel. 248 87 90. Barcelona: Unión, 5.
Tel. 221 59 83. Depósito Legal:
M-13.488-1971. Impresión: RIVADE-
NEYRA, S. A.

PRECIOS
DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL
E HISPANOAMERICA

SEMESTRE 375 ptas.

AÑO 750 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero
y correos aéreo, el mismo precio
más gastos de envío.

Difusión media por número.
controlada durante el pe-
riodo mayo de 1973 a abril
1974



145.285
EJEMPLARES



Un avance de Breñner, que, como de costumbre, estuvo muy trabajador.



Espectacular salto de Santillana, que remata de cabeza, pese a la oposición de Castellano.



Estuvo brillante Rubián, que en esta ocasión desbarató un ataque canario.



En sustitución de Roberto Martínez salió en el segundo tiempo Macanás, que en esta jugada dispara a puerta, obstaculizado por Martín.—Fotos A. Vego y R. López.

EL MADRID, VIENTO EN POPA

PRIMERA DIVISION

Granada, 2; Betis, 0.
Elche, 2; Celta, 0.
Murcia, 0; Español, 0.
Real Madrid, 4; Las Palmas, 1.
Zaragoza, 3; At. Madrid, 1.
Ath. Bilbao, 0; Salamanca, 0.
Barcelona, 0; Hércules, 0.
Málaga, 1; Valencia, 0.
Gijón, 0; Real Sociedad, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	22	13	8	1	44	22	34+10
Zaragoza	22	10	7	5	39	27	27+3
Español	22	10	5	7	23	24	25+3
R. Sociedad	22	8	8	6	26	24	24+2
Barcelona	22	9	5	8	40	29	23+1
Betis	22	10	3	9	22	22	23+1
Granada	22	7	9	6	23	27	23-1
Valencia	22	7	7	8	29	26	21+1
Salamanca	22	6	9	7	23	21	21+1
S. Gijón	22	6	9	7	25	25	21-1
Celta	22	7	7	8	22	24	21-1
At. Bilbao	22	7	7	8	22	25	21-1
At. Madrid	22	5	10	7	26	23	20
Hércules	22	5	10	7	21	24	20
Elche	22	8	4	10	22	31	20-4
Las Palmas	22	6	7	9	29	30	19-1
Málaga	22	8	2	12	18	28	18-4
Murcia	22	4	7	11	21	43	15-9

SEGUNDA DIVISION

Sabadell, 3; Castellón, 4.
Valladolid, 0; Oviedo, 0.
Tenerife, 2; Tarragona, 0.
Mallorca, 2; San Andrés, 1.
Huelva, 1; Baracaldo, 0.
Alavés, 2; Santander, 3.
Barcelona At., 1; Leonesa, 0.
Orense, 2; Burgos, 0.
Sevilla, 1; Córdoba, 2.
Cádiz, 2; Rayo Vallecano, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	25	16	5	4	44	16	37+11
R. Santander	25	14	7	4	34	22	35+11
Oviedo	25	11	12	2	31	18	34+10
Córdoba	25	14	4	7	39	19	32+8
Cádiz	25	12	5	8	36	28	29+3
San Andrés	25	7	13	5	20	17	27+1
Burgos	25	10	6	9	37	34	26+2
R. Vallecano	25	12	2	11	30	31	26
Barcelona At.	25	8	10	7	28	36	26+2
Castellón	25	9	6	10	23	25	24
Mallorca	25	8	7	10	28	36	23-3
Huelva	25	7	8	10	23	27	22-4
Tenerife	25	9	4	12	29	37	22-4
Baracaldo	25	8	6	11	18	27	22-2
Tarragona	25	8	9	10	17	22	21-5
Valladolid	25	7	6	12	28	29	20-6
Orense	25	8	10	10	17	26	20-4
Sabadell	25	5	8	12	36	44	18-6
Alavés	25	6	6	13	23	31	18-6
Leonesa	25	5	6	12	21	39	18-6

CONTINUA LA RACHA TRIUNFAL DEL REAL MADRID



Cuarto y último gol del Real Madrid. Se anteó fue Santillana, que, tras recibir un pase en profundidad de Netzer, burló la desesperada salida de Carnevali de la forma que puede verse en la imagen.



Carnevali sale de su marco y recoge sin problemas un balón bombeado sobre el área canaria.



Disparo de Netzer, que Castellano no puede evitar pese a intentarlo. El tiro del alemán saldría fuera. Fotos A. Vega.



Reapareció Amancio y en una jugada Nuly, en una rimbombica postura, arrebató el balón al capitán del Real Madrid.



Espectacular estirada de Camerón a un gran disparo de Macanás, que salió muy por poco.



Castellano corta con su despeje un avance de la delantera madridista. Santillana y Amancio observan la acción del jugador canario.



Remate de cabeza de Santillana, pero a la oposición de Pizar y de Félix. La jugada del delantero canario no tendrá consecuencias.

¿POR QUE REMATADORES NATOS FALLAN TANTOS CANTADOS?

EL GOL Y SUS CIRCUNSTANCIAS

Escribe: PEREZ ROMERO

«No sé lo que me pasa. Juego con la misma ilusión de siempre, corro y lucho más, al cabe, que antes, tengo buenas ocasiones para marcar, pero el balón se niega a entrar.»

(Gárate, en los periódicos.)

El gol. Sal y pimienta del fútbol nuestro de cada día. Alegría y desconsuelo de los aficionados. Culpable de algún infarto que otro y responsable directo de ascensos y descensos. Triunfos y derrotas. De goleadores de punta nuestro fútbol está plagado. Repleto. Aquellos que conocieron el fútbol de ayer y el de hoy recuerdan con nostalgia a los Zarra, Di Stéfano, Puskas, Kocsis, alias «cabeza de oro», y tantos y tantos otros. Y dicen que las estrellas de hoy —Cruyff, Netzer, Deyna, Arrúa, etc.— no les llegan a las de ayer ni a la altura de la suela de sus zapatos.

Pero no vamos a realizar comparaciones (dicen que siempre odiosas) ni tampoco a esquivar a Fulanito con Mengano. No. Vamos a hablar de goleadores de hoy con goleadores de ayer. Vamos a comentar y analizar las rachas por las que atraviesan los hombres-gol. ¿Porque cómo explicarse que un goleador nato cualquiera, de buenas a primeras, sea incapaz de perforar una portería? ¿Es que existen rachas buenas y malas? ¿Puede, acaso, pasar un jugador X de bueno a malo —rematando se entiende— en cuestión de días o semanas? De todo esto vamos a hablar. Estos interrogantes se los hemos planteado a una serie de goleadores, y ellos van a ser quienes nos respondan:

LES: MAXIMO GOLEADOR DE SEGUNDA

Sus cualidades goleadoras están suficientemente demostradas, pues en todos aquellos equipos que ha jugado ha sido máximo goleador. En la presente temporada figuraba al frente de la clasificación de máximos realizadores de Segunda División —en el Sabadell— hasta que Cándido Gómez decidió llevárselo a su club, el Granada.

Y ahora, sorprendentemente, parece que el goleador ha perdido sus habilidades frente a puerta. Claro que, en honor a la verdad, hay que decir que únicamente lleva jugados con el once de los Carmenes un par de encuentros a la hora de redactar estas líneas.

Estoy convencido —nos ha dicho— que, efectivamente, los jugadores tenemos rachas. Cuando ésta es buena, nos es muy fácil marcar goles. Remates como remates, bien o solamente regular, el balón entra. Cuando estás en racha todo te sale bien. Cuando, por el contrario, la racha es mala, todo te sale mal, aunque pongas la mejor intención. El balón se niega a entrar y no hay manera. Así se explica, por ejemplo, que te quedes solo delante del portero, en magníficas condiciones para rematar y hacer gol, y el tiro te salga alto o desviado.

PUSKAS: UN MAESTRO DE POSTIN

Ahora «Pancho» Puskas anda por tierras murcianas. Trabajando sin parar para salvar al cuadro «pimentonero» de ese descenso que parece insalvable. Cuentan, los que ven con frecuencia entrenar a Puskas en La Condomina, que el ex maestro goleador emplea todos los días sus buenos minutos en enseñar a sus jugadores a rematar sobre puerta.

Cuando llamamos a La Condomina, seguro que el buque de Pancho estaba ensayando el disparo con sus artilleros.

—Un goleador —comienza diciéndonos el hoy técnico murciano— debe practicar mucho. Muchísimo. Y, después, tener un poco de suerte.

—¿Y cómo explica Puskas que un jugador, tradicionalmente goleador, de la noche a la mañana, pierda su «chispa» cara al gol? ¿Qué opina Puskas de las llamadas rachas goleadoras o de mala suerte?

—La racha de un jugador depende en gran parte del juego de su equipo. Cuando el equipo va bien, no suele haber problemas en este aspecto. Cuando el equipo, por el contrario, va mal, el goleador no suele funcionar, pues no le dan el balón a tiempo o simplemente, cuando lo recibe, está ya descolocado.

—Resumiendo.

—Sencillamente que, cuando un equipo juega bien, los goleadores de ese equipo funcionan bien, siempre que la suerte les ayude un poquito. Cuando el equipo va mal, los goleadores tampoco funcionan.

Y, por último, Puskas da un consejo a los artilleros:

—Un goleador tiene que situarse siempre dentro de una parcela concreta del terreno. Y rematar. Y a lo largo de la semana ensayar mucho. Cuanto más, mejor.



Santillana. Todo un espectáculo.

PUSKAS: «Cuando el equipo funciona, el goleador también»

LIS: «Cuando estás en racha, marcas siempre»

SANTILLANA: «A la hora del remate, la confianza es decisiva»

KEITA: «Influye el momento de uno, y la suerte»

EUSEBIO: «El estar siempre bien colocado es trascendental»



Puskas: el gol no tiene secretos para él.



Keita.

SANTILLANA: CADA SALTO, UN GOL

Santillana se ha acreditado —desde hace varias temporadas ya— como un rematador nato. Como un artillero sumamente eficaz y peligroso. Y, si no, que se lo pregunten a los defensas encargados de marcarle, que, además de no dejarle ni a sol ni a sombra durante los noventa minutos de juego, no dudan, cuando en el área se dispone a saltar para dar un testarazo al esférico, en agarrarle, empujarle, etc. Veamos la opinión del jugador montañés al respecto.

—La confianza pienso que es sumamente importante a la hora de intentar el remate. La confianza y la actuación que estás teniendo en el partido. Cuando estás jugando bien, la confianza es óptima y, cuando llega la hora de rematar, lo haces con fe. El remate, si la suerte te acompaña un poco, suele ser gol. Si estás teniendo una actuación mala y andas falto de confianza, cuando llega la oportunidad de rematar, lo haces nervioso, falto de confianza y, en definitiva, mal.

Para Santillana, como han podido ver, el problema es de confianza. De moral. Y puede que ahí radique el secreto de todo esto: el secreto del balón que llega al fondo de las mallas y de aquel otro que se va hacia el tercer anfiteatro, para desilusión de los espectadores, cuando lo más fácil era enviarle a la red.

KEITA: DIEZ GOLES

En Francia se destacó como un goleador nato. Estuvo a punto de salir máximo goleador del fútbol galo, y, después, se vino a España. Al Valencia. Desde su llegada es el «ídolo» del Luis Casanova. El morenito ha conquistado a los aficionados tanto por su facilidad rematadora como por la exquisita técnica de buen jugador que lleva dentro.

Actualmente es, junto con el madridista Roberto Martínez y con el zaragoqués Arrón, el máximo goleador de Primera División. Diez goles lleva en su haber, y nadie duda que mantendrá una dura pugna con sus dos más directos adversarios para alzarse con el galardón de máximo goleador de la División de Honor en la presente temporada. Sí, Keita puede alcanzar este año en nuestro fútbol el título que tuvo al alcance de la mano, hace tres años, en el fútbol galo, que fue, como recordarán, el que le descubrió y consagró.

—¿Qué opina Keita de las rachas?

—Efectivamente existen partidos o épocas en las que el jugador tiene más suerte cara al gol que en otras. En mi opinión, esto va en función de muchas cosas: del juego del equipo, de la suerte y, también, ¡cómo no!, del momento por el que atraviese uno. En una tarde —continúa— puedes marcar varios goles y, luego, a lo mejor, estás varias jornadas sin marcar, por más que lo intentes. Por más intentos que pongas en buscar el gol; pero así es el fútbol y no sirve darle vueltas.

EUSEBIO: EL ASTRO LUSITANO

Recientemente, el extraordinario jugador del Benfica, Eusebio, se refería, en unas manifestaciones, a este tema. Así se expresaba el astro lusitano.

—Particularmente, he tenido tardes goleadoras y otras, por el contrario, en que no he logrado marcar un gol, pese a tener magníficas oportunidades. Eso es igual que cuando



Eusebio.

te sale —a un jugador o a un equipo— un gran partido, magnífico en todos los sentidos, y unos días después, cuando todo el mundo piensa que el buen juego se va a repetir, te sale un encuentro pésimo. Normalmente, para que un goleador tenga su tarde influyen otros factores, como son el tener confianza en sí mismo, tener la suerte de estar bien colocado cuando recibes ese balón clave. Igualmente influye en el ánimo, en la confianza, el haber fallado en un remate que era claro, etc.

Resumiendo, como anteriormente decía «Pancho» Puskas, cabe decir —y en esto, más o menos, vienen a coincidir todos— que, cuando el equipo marcha bien, viento en popa, el goleador o los goleadores de ese equipo marcan goles a

«porrillos». Cuando, por el contrario, es época de vacas flacas en el juego de ese mismo equipo, ese goleador o esos goleadores, que hasta entonces marcaban goles a «porrillos», no dan, como vulgarmente se dice, una patada a un bote. Valga como ejemplo el de Cruyff —a quien nos hubiese gustado traer a estas páginas—, que el año pasado por estas fechas, cuando el Barcelona, su equipo, daba jornada tras jornada un recital de juego, marchaba al frente de la clasificación de máximos goleadores. Este, cuando su equipo no encuentra su sitio en el campo ni en la Liga, Cruyff únicamente cuenta en su haber con cinco goles. Ahí está, también, el caso de Gárate, muy similar al del holandés. Y los de Marcial, Renach, Anziano y tantos y tantos otros.



Paul Breitner

(Real Madrid C. de F.)

Foto: VEGA-SALVEZ

BREITNER cuenta su vida

as
color



**CAMPEON DE
EUROPA
DE CLUBS, DE
SELECCIONES
NACIONALES
Y MUNDIAL,
CON SOLO
VEINTITRES
AÑOS**

Escribe:
LUIS ARNAIZ

Fotos:
**J. GALVEZ Y ARCHIVO
DE «as»**

La presentación del múniques en Madrid, tras el rápido y sorprendente fichaje. Aquella tarde hubo pleno de informadores deportivos en las oficinas de la gerencia del club de Chamartín.

CAPITULO I

PAUL BREITNER, NATURAL DE KOLBERMOOR (ALEMANIA FEDERAL). NACIDO EL 5 DE SEPTIEMBRE DE 1951. DE PROFESION...

«El fútbol lo fue todo para mí, desde que un día me decidí a seguir la huella que marcaban mis compañeros de escuela. No puedo decir que entonces sintiera una especial atracción por el balón. Había hecho ya algunas prácticas en deporte. Natación, balonmano y algo de atletismo sobre todo. Pero... fútbol, apenas un poco. Una tarde me marché con algunos de los compañeros de clase. Estaba con ellos un buen rato y cuando un balón llegó hasta mí lo golpeé con toda la fuerza que pude. Era mi primera escaramuza y no he de decir que me desagradara ni que me alegrara profundamente. Pero sí reconozco que, quizá sin aquel golpe, ahora no sería futbolista.»

Así, con la simplicidad de todo el que se inicia, nació un día de finales de los años 50 o principios de los 60 uno de los jugadores más brillantes de estos últimos años no sólo en los límites de Alemania Federal, sino en los del fútbol, como deporte universal. Porque hay que admitir la vigencia de los calificativos que se vertieron sobre el múniques antes aún de la pasada final de la Copa de Europa de clubs, antes de aquella Eurocopa gloriosa para los germanos, y antes de que los feutones se proclamaran en el soberbio estadio Olímpico de Múnich campeones mundiales, reeditando la hazaña que veinticuatro años lejos en el tiempo lo-
paran Fritz Walter y otros diez muchachos

a los que se debía todo por perdido ante los húngaros Boszik, Puskas, Kocsis, Czibor, Hidgkuti... Y hoy que matizar mucho a la hora de hablar de Paul, uno de esos pocos privilegiados capaces, con poco más de la veintena, de haber logrado lo que casi nadie consiguió en toda su carrera. Paul Breitner, por méritos que no admiten tela de juicio alguna, por calidad, pasó en sólo tres tardes a cubrir un capítulo en la historia del fútbol. Hoy, con veintitrés años y la experiencia ya de un consagrado vencedor, cabe esperar del bávaro muchas cosas todavía: esas que hacen de los jugadores ídolos y que de ese pedestal pasan al de genios. Aquello ya lo fue, y lo es: el tiempo se encargará de decir si vale para los sueños que muchos le guardan con mimo y que otros le regatean con saña.

UN MUNDIAL INOLVIDABLE

En Malente, al norte del país, en las orillas del Báltico, Helmut Schön y los suyos pasan revista a los compromisos que la selección alemana habrá de afrontar unas jornadas más tarde. Tras la apertura, Alemania occidental debutará contra Chile, en el estadio Olímpico de Berlín, Australia y Alemania del Este figuran en el mismo grupo, pero no con las mismas ambiciones. El debut local no es bueno. Un gol de Breitner evita el posible empate ante los chilenos. La desazón no ha hecho más que comenzar, aunque después Paul será casi siempre el encargado de que los sustos no pasen a mayores y el que al final decante la balanza del lado de un favorito... que,

con título y todo, encontró hormas para sus zapatos.

PRIMER CONTACTO

«Fue en el Mundial cuando hablé por primera vez sobre mi posible salida del Bayern y por consiguiente del país. Pero fue algo muy relativo. El primer contacto lo establecí con un amigo de Milán. Pero insistió en que fue algo completamente informal. Dos días después de la final volví a hablar con él. Me preguntó si me gustaría ir al Real Madrid. Yo le contesté que tenía un año de contrato con el Bayern y que mi marcha dependía de ellos tanto como de mí mismo. Después de aquel contacto, establecido por cierto a través del hilo telefónico, le pregunté a mi tío si veía algún inconveniente en la posibilidad de dejar el Bayern, Múnich y Alemania occidental. «¿Quieres ir a Madrid?», le dije. Me contestó que sí, que por ella no había ningún tipo de inconveniente. Y hasta me respondió con una afirmación que acabó de despejar todas mis dudas: «Si tenemos que irnos, cuanto antes mejor». Tras aquello, me fui a la dirección del club para preguntarle si me darían permiso. Su respuesta no fue muy concisa. «Si se ponen al habla con nosotros —dijeron— y aceptan nuestras peticiones, no habrá problemas. Si pagan lo que queremos que nos paguen, de acuerdo.»

Por esas mismas fechas, días más o menos, entablé contacto con Agustín Domínguez y Antonio Calderón. Lo nuestro fue lo más rápido en estas negociaciones.

En media hora estuvimos de acuerdo las dos partes. No hubo diferencias entre nosotros. No mucho después, exactamente el 8 de agosto, firmé contrato en Bilbao. Un contrato que puede resultar especial, algo secreto, en definitiva.»

La primera parte del importante recorrido que habría de cubrir desde aquel momento Paul Breitner se realizó con menos escollos de los previstos. El Bayern y el Real Madrid tampoco encontraron mayores asperezas que las normales en quien exige mucho y las habituales en quien debe entregarlo. Todo se resolvió apenas sin tira y afloje, porque las peticiones múniquesas eran muy concisas y no había opción para discutir. Quedaba en el aire, desde el curioso punto de vista del aficionado español, el motivo por el que un hombre tan popular, en fama y dinero como Paul Breitner, decidía emprender una aventura que nadie sabe cómo podía acabar, pese a las condiciones innegables del jugador. Porque a menudo, ambiente, climatología y desconocimiento de la idiosincrasia de un país han sido suficientes para empequeñecer y hacer fracasar las más caras ambiciones. ¿Por qué, entonces, Paul Breitner se decidió a mostrar tan comprometida aventura? ¿Tiene algo de aventurero, en suma, el que se decide a conquistar lo desconocido? ¿O son tan simples esas razones como para unirlos a la propia naturaleza humana?

«He hablado mucho con Gunter, en Malente, a propósito de su vida en España, de su estancia en el Real Madrid. Le pregunté por todo: alegrías, decepciones, re-

El 8 de agosto firmó en Bilbao su contrato secreto con los de Chamartín



Tres ases mundiales en el nuevo Real Madrid que se empezaba a fabricar para la temporada 1974-75. Miljanic, Breitner y Netzer son, en cierto modo, responsables del resurgir blanco.



Con el apesado, Santiago Bernabéu, en un entrenamiento en la Ciudad Deportiva. «Todo cuanto diga de él —apuntaría Breitner— es poco. Es una persona... fenomenal.»

sultados positivos, traspiés... Yo sabía que por una serie de circunstancias no había conseguido los éxitos que esperaba al salir del Borussia Mönchengladbach y del país. Pero Gunter me habló siempre muy bien sobre el club como tal. Esto me llamó la atención, porque es difícil hacerlo cuando las cosas no ruedan. Lo más fácil es decir lo contrario. Netzer, no. Alabó siempre al Madrid y eso fue un punto a favor de la marcha. Tenía otros, es cierto: cambiar de aires, ver otro fútbol... Además, el último año yo había jugado mucho en el Bayern. Pensé que si se me ofrecía una oportunidad debía aprovecharla. Mi situación en el equipo era sensiblemente opuesta a la de otros hombres que, siendo internacionales, se encontraban con contratos de cuatro o cinco años, sin oportunidad para el cambio. A Italia no podía irme porque las fronteras de su fútbol siguieron cerradas a los extranjeros tras el Mundial. No quedaba margen para muchos otros sitios. Y en España sólo dos equipos me interesaban plenamente: el Barcelona y el Real Madrid. Enténdame: para un hombre que juega en el Bayern es difícil encontrar otro club que le atraiga. El problema fundamental era que sabía perfectamente que los dos equipos tenían ya sus extranjeros. Los azulgranas, Cruyff y Sotil; los madridistas, Netzer y Maas. Aquello me detuvo unos momentos. Y cuando hablé con ese amigo de Miljanic le pregunté a propósito de las posibilidades con cierta base. Su respuesta fue determinante. Me contestó que Oscar Maas tenía que salir del club y que eso me dejaba el hueco libre. El contacto con el Barcelona, que no había tenido, no llegó nunca. Y es que fichar a un lateral es siempre menos atractivo que contratar a un hombre de área, por ejemplo.»

«NO HE ABANDONADO EL EQUIPO NACIONAL»

Los últimos días del Mundial, cuando se celebraba el triunfo de los mejores, cuando se paseaban las dulces mieles del éxito, trajeron consigo no pocos disgustos, por paradójico que pueda parecer en momentos tan infrecuentes. Tras los banquetes conmemorativos se habló de que una «tentente» de jugadores había roto lazos con Helmut Schön, con la selección nacional y con los representantes de la Federación. Se adujeron no sé cuántos motivos y se habló, no sin cierta dosis de sensacionalismo, es cierto, de que Breit-

ner, Müller y Beckenbauer habían derramado sobre los mandamases del fútbol germano el vaso de su ira. En tal circunstancia de conflicto cabía esperar que la salida de Paul Breitner podía cerrar la ocasión de un regreso más o menos cercano.

«No, no es así. A mí nadie me ha cerrado el camino del equipo nacional. Y la prueba es que ya me ha surgido la primera oportunidad, contra Inglaterra, el día 12 en Londres. No creo que Schön piense en Guater y en mí simplemente como reservas. Además, yo soy de los que creen que Netzer está mejor hoy que la pasada temporada y, por supuesto, sigue siendo un jugador de calidad, un centrocampista que lo hace mejor que casi todos los que se quedaron en Alemania. Aquellos problemas con la selección no han de ser ahora perjudiciales para nosotros, porque lo fueron a nivel de directivos. Yo no he tenido nunca nada contra Helmut Schön,

Sólo dije, y conmigo otros hombres, que no íbamos a jugar para unos cuantos. Nunca hubo rocas de dinero por medio como tanto se ha repetido.»

«Pero es de presumir que su «ambien-tación» al equipo haya disminuido. Y puede pensarse que el aficionado haya perdido la fe en su concurso, la confianza en su fútbol; no porque éste haya o no descendido y sí por el hecho de dejar el país. Porque el aficionado tiene más de corazón que de cerebro, y el sentimentalismo, a veces, es decisivo.

«Jamás creí que pudiera perjudicarme la posibilidad de salir de mi tierra. Allí hay un interés increíble por el fútbol de aquí. Incluso salen los resultados en el programa de televisión equivalente al «Telediario» español, entre ocho y nueve de la noche de los domingos. Ellos saben que nosotros, Gunter y yo, estamos en un buen momento. Y no me parece que tenga que darle muchas vueltas al temor a quedarme

en la grada por cuanto me consta que el seleccionador está dispuesto a presentar el mejor equipo que pueda en Wembley. Para Inglaterra es una cuestión de orgullo tratar de vencerlos; por la misma razón, para nosotros es muy importante, importantísimo decir yo, el no salir derrotados. Y, sin falsa modestia, pienso que nosotros dos estamos entre los once, doce... o trece mejores jugadores germanos occidentales.

El domicilio madrileño de Paul Breitner es el reflejo más o menos exacto de la vida al estilo de su país. Hildegard de Breitner tardó mucho en encontrar la casa y no puede decirse que con mal gusto, precisamente. Un chalet en el Parque de Orgaz es el «refugio» de estos alemanes que han encontrado en España su segunda patria y las de sus pequeñas: Martina, con poco más de tres años, e Inés, adoptada por cierto, que cumplirá tres en marzo. «Me gustan los niños. Mucho. Quiero adoptar uno o dos más.» Paul es uno de esos



Una foto familiar de la vida madrileña de Paul Breitner. Al múniques no le gusta salir mucho y en su casa pasa la mayor parte del tiempo. Hildegard, Martina e Inés ocupan todo su tiempo.

personajes que el periodista se encuentra de cuando en cuando en el mundo del fútbol. Cuida las respuestas al máximo, no dice una palabra más alta que otra ni le sobre un acento. Su español es espléndido para los seis meses escasos que lleva en Madrid.

«No crea, no, que venir fue fácil. De portivamente, nunca pude presumir que mi llegada coincidiera con la recuperación del equipo, con este especie de resurgir de que se habla. Yo sabía que el club estaba dispuesto a mejorar a construir un nuevo equipo. Pero usted sabe que todas esas cosas necesitan de tiempo. Un campeón no se construye en unas pocas horas. Lo más que llegué a pensar fue que podría más ser segundos o terceros al final de la temporada. Hoy estoy convencido de que podemos quedarnos arriba. Pero eso no me ha preocupado nunca, eso no ha sido mi lema. Ganar es bonito, pero no tanto como trabajar para el futuro. El fundamento del deporte, e del fútbol también es el porvenir. Y el Madrid tiene un equipo para tres o cuatro años, aunque muchos de sus hombres estén cercanos a la treintena. Eso me gusta. Sería muy, muy bonito llegar al título al terminar la campaña. Pienso así y así debe ser. Pero tenemos que aprender mucho todavía para jugar el año próximo la Copa de Europa. Tenemos que aprender y podemos hacerlo.»

Se me habla quedado, en este primer contacto con Paul por detallar sus pensamientos de hoy, opiniones preciosas porque son de la más completa actualidad una de esas cuestiones que se barajan tan a menudo y que tan en claro ponen el estado de los hombres cuando éstos se ven lejos de la familia, de los amigos, de los suyos, de su mundo... Y antes de volver a aquellos años de los comienzos, se me vino a flor de labios la pregunta. Hildegard, sus padres, las pequeñas y hasta «Dinos», el boxer de la familia, menos fiero de lo que lo pintan, fueron testigos de una cuestión que el madridista poracó adivinar justo en el momento en que iba a cerrar el primer capítulo, el más reciente.

«Puedo decir que, hasta estos momentos, no he tenido ganas de volver a Alemania. Y no me apetece asegurarme ahora que quiero terminar aquí mi carrera deportiva. Vivimos muy contentos y somos muy felices. ¿Podríamos aspirar a algo más? Sé que no siempre podré tener la buena suerte de estos tiempos, sé que algún día vendrán mal dadas. Pero estoy convencido de algo que es lo más importante para mí, sé que el club no cambiará su forma de ser ni su forma de actuar. Y eso disipa todas las sombras de dudas que pudiera tener. Vendrá un año bueno o vendrá un año malo, más eso, deportiva mente, no tiene más importancia que la de una serie de resultados a los que estamos sujetos. Ya le digo que esto no me pilla de sorpresa. Estaba avisado por boca de Gunter. Sí, hablamos mucho allí arriba, en Malente, antes del Mundial, ¿recuerda?»

Y lo recuerdo. Se vivían muchas esperanzas, al Paul se detiene un momento. Tiene una prodigiosa memoria que le hace recordar —lo comprobarán en los próximos capítulos— fechas con una facilidad asombrosa.

«Ha visto que el Real Madrid es un gran club. Es tan grande que... Bueno, la verdad es que no esperaba que la realidad llegara a ser tan exacta como me la describió Gunter. No ha habido nada negativo desde el primer día hasta hoy. Para mí y mi familia, el ambiente, el trabajo, todo es... ¿Cómo diría?..»

Hildegard le mira. Las niñas se mueven inquietas en los brazos de los abuelos. «Dinos» juega sobre una alfombra.

«Todo ha sido fenomenal. Sí, ésa es la palabra. Más que fenomenal, increíble casi. Y el presidente es algo que se sale de lo normal. Es como un padre, y esto no es una frase. El también es fenomenal. Hoy recordando aque los elogios de Netzer antes de Mundial, veo que todo es reflejo de una situación que no es posible encontrar mejor en otro sitio. Para un jugador es mucho más fácil jugar así, sabiendo, además, que eso, el estilo, no desaparece.»

«Dinos» siguió jugando. Las pequeñas le reclamaron. Era obligado hacer un alto. Y después reanudar la charla otra vez. Había que volver a los años 50. Paul era un niño.

NO SIENTO NINGUNA NOSTALGIA; QUISIERA TERMINAR EN EL REAL MI CARRERA DEPORTIVA.



Chamartín, la tarde del Real-Barcelona. Neeskens ha derribado a Paul Breitner. Cruyff acude a incorporarse, mientras Rostach observa el gesto del holandés. Rivalos y amigos, como puede apreciarse.



Paul con Martina en brazos, Hildegard de Breitner, los abuelos maternos con indó distrada con su abuela, componen la escena. El madridista apenas sale de su preciosa chalé



No es que sea un superdotado en el tiro, pero a menudo acierta con los marcos contrarios. Tres goles suyos en Alemania, uno ante Chile, otro frente a Yugoslavia, y el de la final, de penalty, contra Holanda, avalan su condición de buen rematador

[illegible]

-

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

Dejamos la selección para hablar del
fuerza de la que se ha formado el
grupo de la que se ha formado el
grupo de la que se ha formado el
grupo de la que se ha formado el

ME GUSTARIA IR A LA SELECCION, PERO NO HA LLEGADO MI TURNO.

$$\begin{aligned} \frac{1}{2} \log \frac{1}{2} &= \frac{1}{2} \log \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \log 1 = \frac{1}{2} \log \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \log 1 \\ &= \frac{1}{2} \log \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \log 1 = \frac{1}{2} \log \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \log 1 \\ &= \frac{1}{2} \log \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \log 1 = \frac{1}{2} \log \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \log 1 \end{aligned}$$
[illegible]

«SOY UNO MAS»

... mas ele está opor-
 tu-
 Na primeira o mais
 com a terceira e a quarta e a quinta
 Diferença que antes de
 Para mais e menos poles
 Se a assada te p... de p...
 e mais flocos levava só 6...
 Po q... de...
 Se...
 mas...
 em esta...
 Ocasionalmente para...
 30 vendi mais em p...
 Com...
 Com...

1. $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{p}$ is the information content of the event x .
 2. $H(X)$ is the entropy of the source X .
 3. $H(X|Y)$ is the conditional entropy of X given Y .
 4. $H(Y|X)$ is the conditional entropy of Y given X .
 5. $H(X, Y)$ is the joint entropy of X and Y .
 6. $I(X; Y)$ is the mutual information between X and Y .
 7. $I(X; Y|Z)$ is the conditional mutual information between X and Y given Z .
 8. $I(X; Y, Z)$ is the mutual information between X and the pair (Y, Z) .
 9. $I(X; Y, Z|W)$ is the conditional mutual information between X and (Y, Z) given W .
 10. $I(X; Y|Z, W)$ is the conditional mutual information between X and Y given Z and W .

«CAMPEON DE CALLE»

1. **Salat** (10 min)
 2. **Einleitung** (5 min)
 3. **Themenkomplex** (15 min)
 4. **Fragestunde** (10 min)
 5. **Beispiel** (10 min)
 6. **Fragestunde** (10 min)
 7. **Beispiel** (10 min)
 8. **Fragestunde** (10 min)
 9. **Beispiel** (10 min)
 10. **Fragestunde** (10 min)
 11. **Beispiel** (10 min)
 12. **Fragestunde** (10 min)
 13. **Beispiel** (10 min)
 14. **Fragestunde** (10 min)
 15. **Beispiel** (10 min)
 16. **Fragestunde** (10 min)
 17. **Beispiel** (10 min)
 18. **Fragestunde** (10 min)
 19. **Beispiel** (10 min)
 20. **Fragestunde** (10 min)
 21. **Beispiel** (10 min)
 22. **Fragestunde** (10 min)
 23. **Beispiel** (10 min)
 24. **Fragestunde** (10 min)
 25. **Beispiel** (10 min)
 26. **Fragestunde** (10 min)
 27. **Beispiel** (10 min)
 28. **Fragestunde** (10 min)
 29. **Beispiel** (10 min)
 30. **Fragestunde** (10 min)
 31. **Beispiel** (10 min)
 32. **Fragestunde** (10 min)
 33. **Beispiel** (10 min)
 34. **Fragestunde** (10 min)
 35. **Beispiel** (10 min)
 36. **Fragestunde** (10 min)
 37. **Beispiel** (10 min)
 38. **Fragestunde** (10 min)
 39. **Beispiel** (10 min)
 40. **Fragestunde** (10 min)
 41. **Beispiel** (10 min)
 42. **Fragestunde** (10 min)
 43. **Beispiel** (10 min)
 44. **Fragestunde** (10 min)
 45. **Beispiel** (10 min)
 46. **Fragestunde** (10 min)
 47. **Beispiel** (10 min)
 48. **Fragestunde** (10 min)
 49. **Beispiel** (10 min)
 50. **Fragestunde** (10 min)
 51. **Beispiel** (10 min)
 52. **Fragestunde** (10 min)
 53. **Beispiel** (10 min)
 54. **Fragestunde** (10 min)
 55. **Beispiel** (10 min)
 56. **Fragestunde** (10 min)
 57. **Beispiel** (10 min)
 58. **Fragestunde** (10 min)
 59. **Beispiel** (10 min)
 60. **Fragestunde** (10 min)
 61. **Beispiel** (10 min)
 62. **Fragestunde** (10 min)
 63. **Beispiel** (10 min)
 64. **Fragestunde** (10 min)
 65. **Beispiel** (10 min)
 66. **Fragestunde** (10 min)
 67. **Beispiel** (10 min)
 68. **Fragestunde** (10 min)
 69. **Beispiel** (10 min)
 70. **Fragestunde** (10 min)
 71. **Beispiel** (10 min)
 72. **Fragestunde** (10 min)
 73. **Beispiel** (10 min)
 74. **Fragestunde** (10 min)
 75. **Beispiel** (10 min)
 76. **Fragestunde** (10 min)
 77. **Beispiel** (10 min)
 78. **Fragestunde** (10 min)
 79. **Beispiel** (10 min)
 80. **Fragestunde** (10 min)
 81. **Beispiel** (10 min)
 82. **Fragestunde** (10 min)
 83. **Beispiel** (10 min)
 84. **Fragestunde** (10 min)
 85. **Beispiel** (10 min)
 86. **Fragestunde** (10 min)
 87. **Beispiel** (10 min)
 88. **Fragestunde** (10 min)
 89. **Beispiel** (10 min)
 90. **Fragestunde** (10 min)
 91. **Beispiel** (10 min)
 92. **Fragestunde** (10 min)
 93. **Beispiel** (10 min)
 94. **Fragestunde** (10 min)
 95. **Beispiel** (10 min)
 96. **Fragestunde** (10 min)
 97. **Beispiel** (10 min)
 98. **Fragestunde** (10 min)
 99. **Beispiel** (10 min)
 100. **Fragestunde** (10 min)

[illegible]

Caso se le da el valor de la temperatura
de L y S en el Tercer Sistema de las 12
como de este

De los jugadores que se jugaron en cada una de las 25 a 40 partidas.

Oiga y te despidiré a las 3.
En nuestra salida.

Han venido buenos jugadores
Como para enseñarles a otros es
bueno: "¡No!"

Nunca se ha ido anglo-sajón a este tipo de lecciones, ni para salir a jugar al fútbol al extranjero. Desde luego si lo hiciera, si a lo menos los que se va verif. sobre buel los e. u. a. es.

[illegible]

No Brasil, o preço médio de um carro é de R\$ 25 mil, segundo a Associação Nacional dos Produtores de Veículos Automotores (Anpva).

Castro, que en su supuesto de jugador de los Pirineos era abajero, es considerado como un buen jugador y en su día se le preguntan a los asiduos de Madrid.



L. de or. mag., irrobata et c. esférica a latro. La f. o. corresponde al L. f. o. 4 según Celia

UNA SERIE DE MANUEL SARMIENTO BIRDA

LOS SEMI-DIOS DEL FÚTBOL ESPAÑOL



JUAN ARZA UN MAESTRO DE INTERIORES

SE cuenta que un día, en el campo de Nervión donde el Sevilla desarrolló mucha parte de su vida deportiva, un espectador de las primeras filas lanzó un grito de júbilo cuando vio regresar a Juanito Arza un prodigioso regate en carrera. El aficionado era un chico del equipo sevillista y estaba muy emocionado porque los años comenzaban a hacer mella en el juego de los Pepillo y Raimundo, dos interiores de la famosa delantera astur-sevillista. El hombre se sentía desolado pensando que aquel encanto de bolita del cuadro sevillista iba a desaparecer cuando el tiempo apartase del equipo hispalense a los habilitados Raimundo y Pepillo. Pero había llegado Juanito Arza, el navarro que desde el Alavés, se había ido al Málaga y desde la capital malacitana había recalado en Sevilla, donde ya regaría por el resto de sus días de fútbol hasta en activo.

Arza dribló con el cuerpo, hizo un quebro cañido, que hubiese firmado cualquier torero de postín, y el balón salió pegado a su bola como si ésta tuviese imán. El espectador gritó jubilosamente y dijo:

No hay problema. Acaba de llegar un fenómeno navarro que parece haber jugado toda su vida en Sevilla. Tiene el estilo andaluz en su juego más depurado. Con este hombre el equipo hará maravillas.

Nada más cierto ni más prolífico. Por que Juanito Arza instrumentó el fútbol más caro y más delicioso que durante años se practicó en el campo del club sevillano. Regate corto cuando era necesario; regate en largo en carrera, ante el área despejada y la puerta como objetivo, y como colofón disparo fulminante con potencia y colocación. Aquel muchacho nacido en Estella (Navarra), en 1923, que se había ido de su pueblo a jugar a Vitoria con el Alavés, que comenzó a sentirse andaluz en Málaga, era un portentoso futbolista que haría estragos en el fútbol de sus adversarios. Sevilla no se quedaba sin artistas, porque llegaba Arza con toda la esencia de su fútbol de interior «todo terreno». Como los buenos, como los que valen.

Desde 1943 en que llegó al Sevilla hasta 1958, en que dejó el fútbol activo, Arza lo fue todo en el equipo de la capital del Guadalquivir. Dieciséis años vistiendo

la clásica blanca del equipo del Sevilla que logró con el concurso de Arza, el canchero el título nacional de Liga en la Primera División, único que figure en sus vitrinas en esta competición. Fue en la temporada 1945-46 y el equipo sevillista para ser campeón tuvo que realizar la hazaña de empatar en el último partido del campeonato en el campo de Las Cortes, de Barcelona. Y la hazaña fue excepcional, porque si el vencedor de dicho encuentro hubiese sido el Barcelona, el campeón nacional liguero hubiese sido el conjunto azulgrana. Un Sevilla compuesto por Busti, Joaquín, Vilhelmsen, Alconero, Félix, Egualuz, López, Arza, Araujo, Herrera I y Campos, que lucharon como leones ante el Barcelona de Escobar, y que motivó aquel empate en Las Cortes que daba el título al Sevilla y que dejaba al Barcelona a un punto de cuadro hispalense.

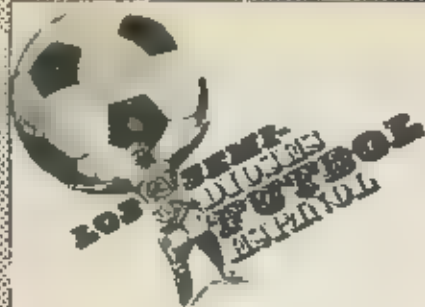
Arza, en su vida deportiva, lo alcanzó todo. Fue máximo goleador de la Liga española en tiempos en que en nuestro país había goleadores de excepción, como Di Stéfano y Kubala. Fue internacional por España, tanto «A» como «B», fue campeón de España de Copa y de Liga y cuando tuvo que decir adiós, se fue a su tienda de artículos deportivos a prepararse para su función de magisterio como entrenador. No tuvo mucha suerte en su etapa sevillista donde además, no se le hizo la justicia debida y donde nunca se valoró bien su sevillismo a ultranza cuando dejó Vigo para ir en busca del equipo de toda su vida, para tratar de devolverlo a la Primera División. Fue en el Celta donde se consagró como un entrenador excepcional. Sus campañas con el equipo vigués fueron extraordinarias y alcanzó, con el cuadro azul de Balaidos, incluso el derecho de representar a España en la Copa de la UEFA. Y jugar una competición europea siendo entrenador del Celta, lo dice todo: porque nadie puede dudar de que esos torneos, sea lo que sea, parecen reservados, por ley natural, a los equipos «grandes».

Arza fue un auténtico «semidiós» de nuestro fútbol. Y su trayectoria queda como ejemplo. Juan Arza, un «maestro de interiores».



● Juan Arza fue un prodigio de interior. Tenía regate fácil, tanto en corto como en carrera. Era valiente, remataba bien con ambas piernas y no desdeñaba el juego de cabeza. Arza fue un interior de todo campo y de forma especial en los últimos tiempos de su carrera deportiva, situado en punta. Tenía una constitución física sensacional y un estilo perfecto.

(Aquí aparece en un entrenamiento, pegando con inconfundible estilo al balón. Corrían los días de 1947.)



- «CREO QUE NUESTRO FÚTBOL ACTUAL ES BUENO; UNA SOLA JUGADA JUSTIFICA UN PARTIDO»
- «AQUI ADOLECEMOS DE LA FALTA DE CAMPOS, Y NUESTRO DEPORTE ES COMO UNA PLANTA: HAY QUE REGARLA PARA QUE CREZCA»
- «PELE FUE EL MEJOR JUGADOR QUE HE CONOCIDO»

HABLA como jugaba en sus buenos tiempos de interior sevillista. Nos referimos a que habla con cierta velocidad, con seguridad en sus palabras. Cuando jugaba, Arza se iba raudo hacia el marco contrario. Ahora va derecho al grano y se manifiesta con plenitud en sus opiniones.

Juan Arza tiene un amor desmedido por el fútbol. Este deporte lo fue todo para él. Le dio satisfacciones, popularidad, medios de vida y amigos por todas partes. Juan Arza vive ahora en Sevilla, su ciudad, porque vestir nada menos que dieciséis años la camiseta del equipo blanco de la capital hispalense tira lo suyo. Arza no entró en esta temporada. No renovó su contrato con el Celta de Vigo, el equipo que más le aupó como entrenador y sigue en Sevilla en olor de multitudes, asistiendo a todos los partidos de fútbol que puede y con la esperanza lógica de reanudar el próximo año sus actividades como preparador. Arza lleva el evenenos del fútbol en su sangre, y eso puede más que todas las comodidades de la ciudad, que los amigos y que el descanso obligado donde se ahora mucho y se sufre aún más.

Juanito Arza fue un gran futbolista. Como interior en punta, un gran goleador. Y por eso, su ejecución se refleja aquí.

¿Cuál fue el mejor jugador que ha visto en su vida?

Hasta hoy pienso que Pelé. No pierdo las esperanzas de que surja otro mejor. En mi opinión, Pelé a sus grandes cualidades técnicas, unió una inteligencia fuera de lo común para culminar cualquier jugada aparentemente sin peligro, con el balón en la red. Vi jugar a Pelé por vez primera en Río de Janeiro. Fue con motivo de una gira que hizo el Sevilla a América en 1958. Creo que entonces Pelé tenía dieciséis años, pero, amigo, me maravilló su forma de concebir el fútbol. En un partido que presencié entre el Vasco de Gama y el Santos Pelé hizo lo increíble. En fin todos sabemos lo que fue Pelé para el fútbol.

Posteriormente, cuando tuve alguna ocasión de verle actuar, siempre salí satisfecho de su labor realizada. La verdad del fútbol, el gol fue cosa fácil para este su perdotado.

—En el fútbol actual si Arza tuviese hoy veintidós años, ¿en qué puesto podría jugar?

—En el que siempre actué. De interior en punta.

¿Cuál es su mejor y más grato recuerdo deportivo?

Los dieciséis años en que me mantuve de titular en el Sevilla. Toda una época y un récord difícil de batir.

¿Y a pesar de la más amarga que pasó de futbolista?

Tener que colgar las botas. Se sufre

mucho cuando uno tiene que abandonar la profesión que escogió por afición, y que ha sido el motivo de su vida. Pasé unos meses muy malos con respecto a la añoranza pero comprendí que era ley de vida, y continué metido en el fútbol, aunque ya no podía adentrarme en el área.

—¿A qué jugador en su mismo puesto admiró más?

Admiré a todos los compañeros de mi época. A Molowny, Herrrita, Panizo, Rosendo, Hernández Igoe, César etc. Creo que había exceso de jugadores con personalidad, clase, técnica y pundonor profesional.

Juzga el fútbol que se practica hoy en

Hombre opino que es bueno. Se en

cuentra en período de evolución. Ciento que es menos vistoso, pero todo partido tiene su encanto. El jugador que se zafa del marcaje de su contrario, la táctica de fuera de juego y la galopada del lateral, me parecen lances del juego, de gran belleza. Los buenos aficionados, los entendidos, reconocen que es la única forma de romper la táctica del contrario. Es como en una corrida de toros, un lance o un quite valen por toda una corrida. En el fútbol de hoy una sola jugada merece haber ido a campo. Aunque el partido sea malo siempre queda algo que satisface al espectador por eso el público sigue llenando los estadios.

¿Qué le falta?

Lo que le sobra a otras naciones: materia prima. Campos para practicarlos. Es fuerte en el terreno, y allí hay campos hasta en las botas de las casas. Aquí los hay pero a mucha distancia de las ciudades, y son escasos. El fútbol es como una planta, y hay que regarla para que crezca.

¿Y qué le sobra?

Gente que anda por medio al margen del terreno de juego. Personas que se creen que lo saben todo, y lo único que hacen es perjudicar.

¿Qué representó para Arza la internacionalidad?

Es el todo de una vida futbolística. La culminación de una carrera. El día más grande para un jugador es verse enfundado con la camiseta nacional.

¿Se retiró de fútbol activo en el momento justo en que debía hacerlo?

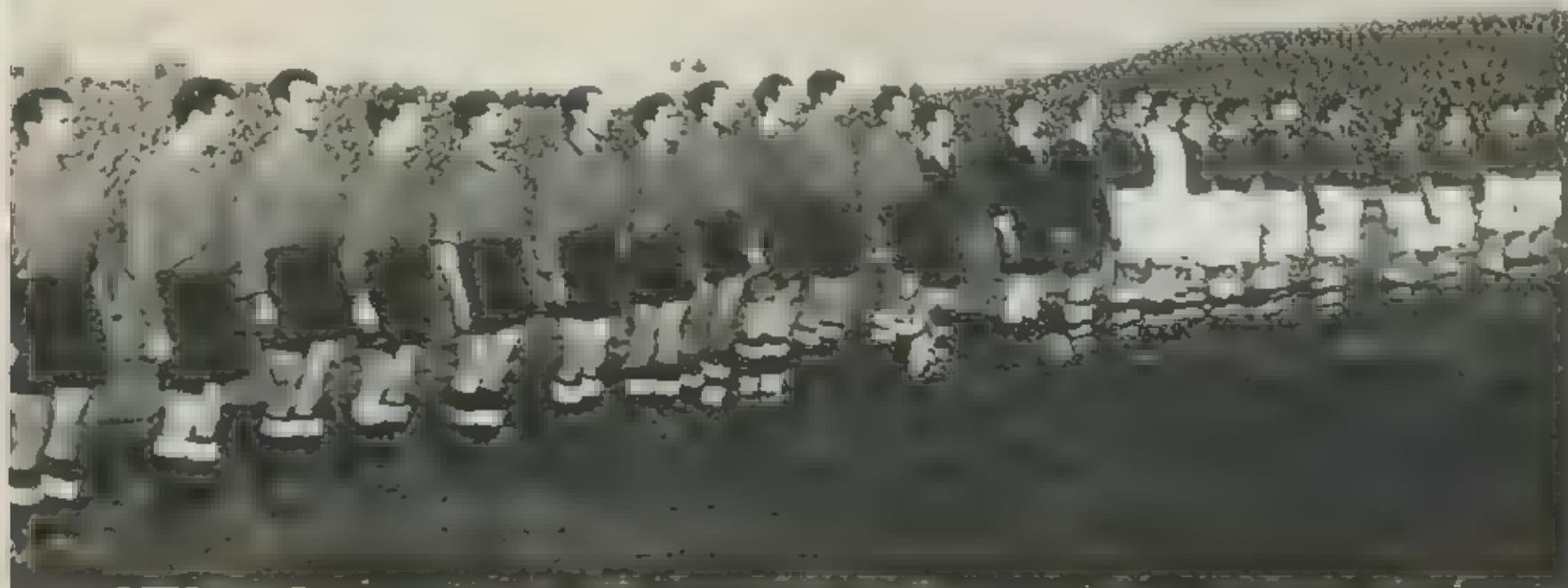
Sí. Tenía treinta y siete años. Pudo haber continuado, pero comprendí que había llegado el momento de mi retirada. Fue amarga al principio, pero me fuí vistiendo la camiseta del Sevilla.

¿Qué hace en la actualidad?

Atender mi tienda de deportes, jugar al tenis, algún partido que otro con mis compañeros veteranos, y esperar a la próxima temporada, para volver a sufrir y a gozar en el banquillo.



Foto de un conjunto español en partido de preselección. De pie, de izquierda a derecha: Antón, Herrrita, Sans, Curta, Zorra, Arza, Gonzalo III y Nando, agachados: Querejeta, Epi y Elraguirre.



Debut en el cuadro nacional español. En Dublín, en 1947, ante Irlanda. El equipo de España perdió por tres a dos. Los equipos, formados antes de iniciarse el partido, escuchan los himnos nacionales. Arza es el séptimo por la izquierda.



Con la estética del Málaga, cuando apenas era un crío y había llegado de Vitoria con más ilusión que juego



Campeón de España de Copa en 1948, al vencer a un diezmado Celta en la final del Bernabéu. De pie, de izquierda a derecha: Busto, Antúnez, Mariano, Eguiluz, Belmonte y Joaquín. Agachados: Guillelmon (vestido con chandal), Arza, Domenech, Campos, Pineda y Alconero



Campeón de España de Liga. Para ello fue necesario empatar en el campo de Las Cortes con el Barcelona, en el último partido de Liga. Si hubiesen triunfado los catalanes, el título hubiese sido suyo. De ahí el gran mérito de estos hombres en fecha tan singular. De pie, de izquierda a derecha: Alconero, Antúnez, Eguiluz, Busto, Joaquín y Villalonge. Agachados: Arza, López, Araujo, Herrera y Campos

SU FICHA DEPORTIVA

● Juan Arza Iñigo nació en Estella (Navarra) el 12 de junio de 1923. Se inició futbolísticamente en el zarra, después pasó al C. D. Alaves, y en la temporada 1942-43 fichó por el C. D. Málaga. En junio de 1943 ingresó en la plantilla de primer equipo sevillista, permaneciendo en las filas de club andaluz hasta el 30 de junio de 1959, en que decidió abandonar la práctica del fútbol activo para pasar a ejercer las tareas de entrenador.

Un título de campeón nacional de Liga en su haber. Temporada 1945-46. Campeón Sevilla C.F.

Un título de campeón de España de Copa. Es éste, 1948 final. Sevilla, 4. Celta, 1. Estos fueron los vencedores de la Copa de S. E. el Generalísimo. Bustos: Joaquín, Belmonte, Alconero, Antúnez, Eguiluz, Pineda, Arza, Mariano, Domenech y Campos.

Dos veces internacional con la selección nacional: A 1947 Dublín, Irlanda, 3, España, 2. Equipo español: Ezaguirre, Querejeta, Curta, Gonzalvo III, Sans, Nando, Epi, Arza, Zarra, Herrero y Gaiña. 1952 Estambul, Turquía, 0, España, 0. Equipo español: Ramallats, G. Alonso, Bosca, Segura, Muñoz, Puchades, Basora, Arza, César, Panizo y Gaiña.

Un encuentro con la selección nacional: B, 1954 Bayona, Francia, 0, España, 2. Equipo español: B. Busto, J. M. Martín, Parra, Segarra, Frotas, Mujica, Cruellas, Arza, Arieta, Marcer y Tejada.

Máximo goleador, en la temporada 1954-55 con 28 goles conseguidos.

ESTA ES MI SELECCION NACIONAL IDEAL



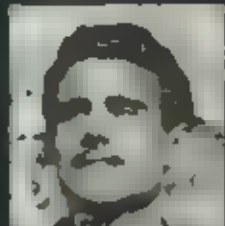
RAMALLATS



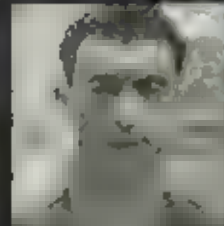
GUILLAMON



CAMPANAL



LESMES II



NANDO



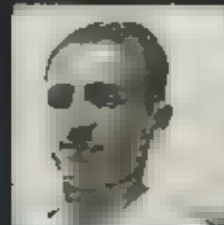
PUCHADES



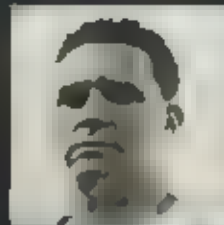
EPI



PANIZO



ARAUJO



MOLOWNY



GAÍÑA



«Ma pone Sarmiento Birba un verdadero aprietón. Porque hacer de seleccionador nacional es una cosa, para mí verdaderamente difícil. Tanto que creo que es el cargo más ingrato. Ahora comprendo las dificultades del mismo. Por ejemplo, interiores en mi tiempo había siete u ocho con categoría internacional. Por ejemplo, Herrero, Parra, César, Molowny, Rosendo, Hernández, Igoa, Esteban, Busto. Yo, en fin, hago un equipo y creo que es el mejor. Por lo menos»

Nueva Braun Special, un afeitado Braun por un precio muy afeitado.



BRAUN

Si, Braun con la nueva Special, ha puesto al precio de una máquina corriente su sistema único de afeitado.

La Special de Braun está hecha con el sistema que Braun inventó y mejoró hasta la perfección.

Un sistema que casi todos los fabricantes están tratando de imitar.

Su lámina es finísima, para poder conseguir un afeitado más apurado; y para

que sólo algo suavísimo toque su piel, esta lámina está bañada en platino.

Y su ingeniosa combinación de orificios hexagonales y longitudinales permite afeitar pelos largos y cortos en la misma pasada.

Por último, la nueva Special tiene un práctico cortapatillas y viene en un cómodo estuche para viaje.

Gracias a todo esto, la Special es más rápida y más eficaz.

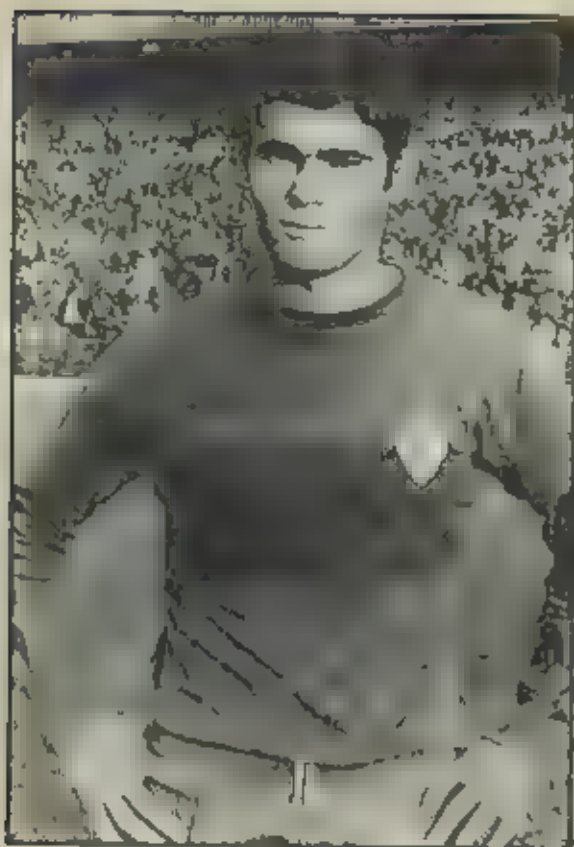
Nueva Braun Special, el precio especial de Braun.



CIRIACO

(REAL SPORTING DE GIRON)

Foto: LARRU



Ciriaco, con la camiseta del Elche en Chamartín.



Una pose artística. Los centrocampistas son artesanos de pie fino.



Risa, felicidad, satisfacción. Ha triunfado.

UN HOMBRE DE TIERRA ADENTRO

CIRIACO: «NUNCA ME HE DADO POR VENCIDO»

«PUEDE QUE A LA GENTE LE PAREZCA COMODO, PERO CONSTRUIR ES MUY IMPORTANTE»

«CADA DOMINGO HAGO LO POSIBLE POR ESTAR ENTRE LOS MEJORES»

El chico, antes de pasar, recrearse con su futuro y triunfar en el Sporting gijonés, actuó en el Elche, en donde se hizo su fama. Nacido en Plasencia, el 4 de agosto del '48, Ciriaco Cano González ha encontrado la difícil sazón de los que a la edad de veintiséis años largos no tienen la inocencia o el candor de los que empiezan ni la malicia y la dejadez de los que están al filo de terminar su carrera.

Ciriaco es hoy un jugador importante. No puede negarse, sin embargo, que los comienzos en el Norte fueron otros. El cálido Elche, el duro Altabix, el sol y la brisa de un mar caluroso le habían impuesto su ritmo. Después, el entrespado Norte, las lluvias, los campos enfangados le marcaron su sino durante mucho tiempo. De Ciriaco se puede decir que ha estado sin convencer, sin gustar plenamente, vamos, una larga etapa de su carrera como jugador del Sporting, en el que lleva ya cinco años jugando sin interrupción —prácticamente— y triunfando a plenitud desde hace un par de campañas, en las que al fútbol se ha afianzado, se ha fortalecido y ha encontrado esos caminos que en tierras asturianas exigen de un esfuerzo físico dominante, porque la endeblez no tiene cabida. Hoy, sin lugar a dudas, Ciriaco es de los más eficaces jugadores con que cuenta Pasieguito, y algo debe saber el técnico cuando cuenta con sus servicios. Y hoy aquellas voces que a menudo le pusieron en el disparadero de sus protestas ya no tienen cabida porque in-

ternacionales incluidos. Ciriaco es de los más positivos jugadores sportingistas, como mediocampista al que no se puede hacer sombra.

Se encontró, ¿eh?

—Sí, me parece que ahora estoy a un nivel habitual. Creo que éste va a ser o es ya mi gran año.

En un equipo en el que brillan las individualidades siempre cuesta más destacar. Porque el aficionado está acostumbrado a exigir, y nombres como los de Megido, Quini, Churrua, De Diego y algunos más han puesto caro el triunfo a los que se llegan hasta El Mohón para eso, para triunfar.

¿Cuál ha sido su fórmula, Ciriaco?

El chico es de buenas maneras. La profesión ha hecho oficio, y ya no es nuevo en eso de las entrevistas.

No lo sé... Podría decir, creo, que he trabajado, que no me he dado por vencido.

¿Eso es fundamental para un jugador?

—Sí, porque en este fútbol no queda resquicio para dormirse. El que quiera algo habrá de hacerlo con su propio esfuerzo.

La carrera del extremeño fue muy rápida. Aquellos eran los días aún en que el Elche servía de «alimento» a los más grandes e incluso a otros más modestos que en su día se pasaron por Altabix para reforzarse.

¿No le sorprendió que el Gijón se lo llevara?

Bueno, sí. Quizá podía esperarse

algo de otro equipo. Pero ellos llegaron a un acuerdo y ya no hubo más inconvenientes.

¿Le habrías gustado ponerlos?

No, ¿para qué? Yo vine contento aquí. Sabía de qué se trataba y adónde me traspasaban. Después del primer sobresalto me responsabilicé plenamente. Y vine a triunfar.

¿Lo logró?

—Plenamente, no. Esta es mi hora. Creo que desde hoy puedo ir hacia arriba. O al menos voy a intentarlo con más rapidez.

—Ya se ganó un sitio fijo.

Eso hay que demostrarlo cada domingo. Los titulares lo somos relativamente, salvo en casos excepcionales. No, no me parece que en el fútbol haya lugar a los que se creen imprescindibles.

—La realidad ha demostrado que Ciriaco lo es en el Sporting, ¿no?

La realidad puede ser muy otra en unas jornadas. Lo que hoy parece firme cambia con frecuencia.

¿Desconfía de su horizonte?

No, desconfío de los que se confían demasiado.

De cualquier modo, Ciriaco cuenta en los planes de ese técnico sagaz que es Pasieguito. Y eso es algo muy importante a nivel local, que puede serlo también en el plano nacional.

¿Cuándo será internacionalizable?

—Hay mucha gente más arriba.

¿Qué quiere decir?

Pues que posiblemente sea éste el

puesto en el que más abundan los jugadores. No sé por qué, pero es así.

¿Puede que sea más fácil?

Lo difícil es construir, ¿no?

¿Y...?

—Pues que nosotros construimos. Puede que a la gente le parezca cómodo, pero lo nuestro es muy importante.

—Y ser importante suena, ¿eh?

—Todo se reduce a jugar para el equipo.

Individualidad... o conjunto?

—Conjunto, sin duda.

¿Los mejores?

—Ya le digo que hay muchos: Caramunt, Pirri, Velázquez, Marcial...

¿No decae su ánimo?

—No, pero sé que será muy difícil.

¿Ya tenía que haber estado en órbita?

—Creo que sí. Nunca es tarde, pero el tranvía se aleja un poco cada domingo, cada partido que se olvidan de ti.

¿De quién es la culpa?

De nadie.

¿De los mejores?

—Claro, sí.

¿Cuándo estará entre éstos?

Hago lo posible por estar a su lado cada domingo.

¿Se acate limitado?

Me siento contento. Con lo que tengo y por lo que soy. El Sporting es un gran equipo. No hay motivo para llorar.

Cada partido, Ciriaco triunfa. En sus grandes aciertos o en sus pocos errores. Es un hombre para ganar.

M de R

PASIEGUITO: «LO QUE IMPORTA ES EL BLOQUE»

«SOMOS UN EQUIPO QUE LUCHA, QUE TRABAJA, QUE TRATA DE HACERLO LO MEJOR QUE SABE»

«PODIAMOS ESTAR MAS ARRIBA, PERO NO PUEDO DECIR QUE ESTE DESCONTENTO»

«LA COPA DE LA UEFA ES UNA GOLOSINA, Y LOS PUESTOS DE PELIGRO NO ESTAN LEJOS; HABRA QUE ANDARSE CON CUIDADO»

NADA queda. Todo cambia. Hace ya unos cuantos años que Pasieguito de ara el mundo de fútbol. Erán otros tiempos aquellos y no puede decirse que peores. Pero eran distintos. En aquel mundo de su época. Pasieguito, formando ala con Puchadas, había llegado a ser uno de los más importantes jugadores del país. La técnica le va arrojando la brillantez y el sacrificio se había aminorado en el levantado, hasta el punto de convertirlo en uno de los hombres con más claro porvenir en una época en la que desatar era más difícil que hoy porque la competencia era mucho mayor y poseía más calidad. Pasieguito, con su fútbol clásico, en aquella forma que hiciera de sus pasos algo personalísimo, llegó como los más notables de sus días y se hizo con un sitio en la historia.

Nada queda. Todo cambia.

Han pasado muchos años desde entonces. Pero el hombre quiso seguir su destino, porque ir contra las propias huellas es imprudente. El no quiso rebelarse y aceptó su sino con el buen gusto de los que aman su profesión. Y empezó a luchar en su vida como técnico, en ese dirigir a muchachos, a hombres talados, intentando enseñarles lo que él aprendiera un día muy lejano en el tiempo. Pasieguito se hizo profesor porque el mundo, sin obligarlo a ello, le había inculcado esa tarea.

Y no me disgusta. Al contrario. En otro caso lo habría dejado hace tiempo, hace mucho tiempo.

No puede decirse que sea hombre de muchas alturas. Ni de pocas. Dice lo que debe decir, cuando hay que decirlo y donde hay que decirlo. Veremos. Un grado para un hombre con muchos galones.

Aprendo cada día.

Y a uno se le vinieron a la memoria aquellos días de Pasieguito en el Sabadell donde el hombre se hizo entrenador de los de verdad, saboreando lágrimas de amargura y de risas, paladeando triunfos y fracasos.

«En el Sporting no le va mal».

«No, no. No me puedo quejar la verdad».

La marcha gijonesa es casi un dechado de regularidad. Antes del partido con la Real los asturianos se encontraban con ese fel que pueden significar seis partidos ganados, nueve empatados y otra media docena de encuentros perdidos. Eso antes de esta última visita de los donostiarras de Euzkadi.

«Son un equipo regular en definitiva».

«Somos un equipo que lucha, que trabaja, que trata de hacerlo lo mejor que puede».

«¿Qué es lo que más les importa?»

«La Liga, claro».

«Y en la Liga, ¿quedar dónde?»

«Lo del puesto es lo de menos, siempre que la situación sea aceptable. Por supuesto, más importa muy mucho quedar en una situación decorosa».

«El Sporting tiene gente capaz y hasta un manifiesto poder parejo en sus líneas aunque sus hombres de más talla anden por la delantera. ¿Significa eso que el bloque anda descompensado?»

«Pues no, no creo. Y la prueba está en que solo marcamos dos goles más que los encajados antes del último partido».

«Quini, Magda, Chirrua... Quizá sea el más fuerte ofensivamente de los modestos su equipo».

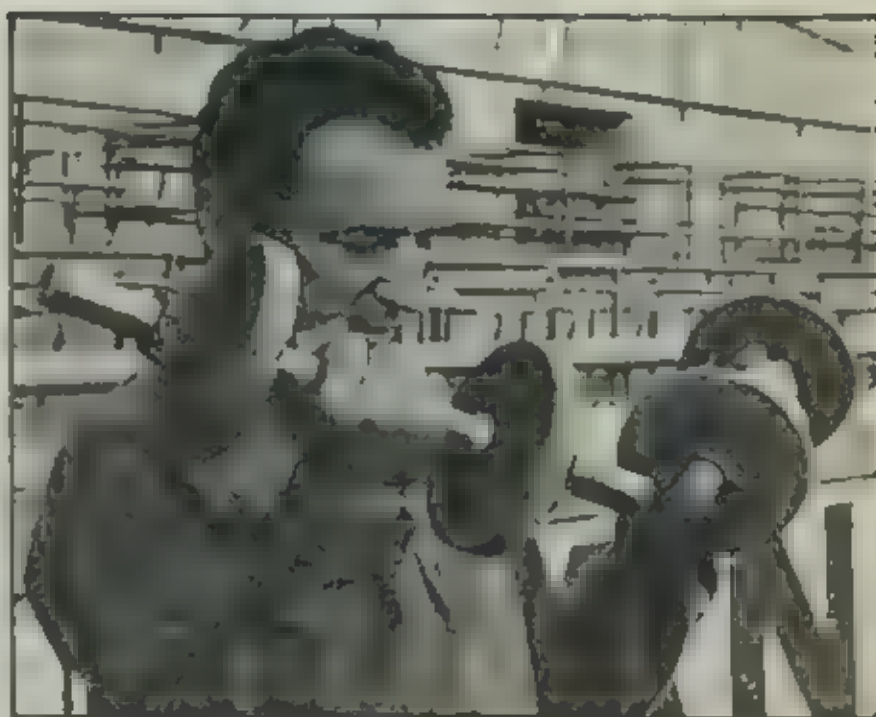
«Eso no es el fundamento, lo que importa es el bloque».

«Como fuera, el suyo se ha ganado un lugar tranquilo, a salvo de sorpresas, pero hay que suponer que no se da por satisfecho con ello, ¿o sí?»

«La gente siempre quiere más».

«¿Y Pasieguito?»

«Hombre, a mí me gustaría llegar lo más arriba posible, pero en fútbol existen muchas circunstancias. Hay impedimentos que coartan y hay factores que ayudan que empujan».



Pasieguito y su autoperfeccionamiento. La puesta a punto física es cuestión de todos.

«¿Con qué se ha encontrado el Gijón?»

«Pues pienso que podíamos tener a guisa de punto más. Podíamos estar entre los cinco o seis de cabeza».

«¿Y eso sería bastante?»

«No estaría mal, no señor».

Antes del diálogo, el Gijón estaba por detrás del lejano Madrid y de los próximos Zaragoza, Español, Betis, Barcelona, Real Sociedad y Valencia. Las distancias son pocas en esta Liga, y cualquiera de los que no se encuentran ya desplazados podría aspirar a lo mejor a una plaza de honor o a uno de esos puestos que dan opción a jugar la Copa de la UEFA, golosina a la que se agarran muchos para justificar una temporada.

«¿Qué tal les sentaría una oportunidad continental?»

«Pues bien, claro, como a todos».

«¿Cree que llegarán a ella?»

«No va a ser fácil, pero tampoco hay que descartarnos, aunque por delante haya equipos con más potencial técnico que nosotros. El Barcelona, el Atlético de Madrid, el Zaragoza, el Valencia... Cabe pensar que ellos podrían llegar más lejos que nosotros».

«¿No le sorprende que hoy estén a su altura e incluso algunos más famosos por debajo?»

«¿A qué se debe esa situación de viejos moldes en el campeonato?»

«Quizá es que hoy la igualdad es la que manda. Pienso que, aun siendo mejor el Madrid, su distancia no es real, sino ficticia».

Los demás se lo han puesto mucho más fácil con sus grandes y repetidos errores».

«¿E Madrid, campeón?»

«Hombre... Sería muy curioso que no lograra el título. No: hay que creer en su situación de privilegio. Han sido los más fuertes hasta hoy, y salvo una hachamibo nadie les dará alcance».

Y sin embargo, hay muchos implicados por abajo. El Sporting sólo está a unos pocos puntos de situaciones que podrían derivarse de cierto compromiso».

«Pues sí. Es lo que digo. Las diferencias son muy escasas. Tan cortas que, en un par de jornadas desgraciadas, todo puede cambiar».

«No le asustará el futuro, ¿eh?»

«No, pero hay que mirarlo con atención. Un desliz ahora o más adelante podría resultar muy grave. Y como son, o somos, muchos los implicados, cuanto más cuidado tenga uno, mejor».

«El Sporting empató en Madrid, en el Nou Camp, en el Calderón».

«Fuera de casa estamos jugando mejor».

«¿Y eso?»

«Son las circunstancias de que la hablé antes. Influyen muchos factores en el juego».

Y el Gijón, que pasó por amargantados, cedió seis puntos en casa, hasta la vigésimo primera jornada».

Nada queda. Todo cambia.

M. DE ROBLES



El técnico se explica. ¿La entenderán?

as
color

poster

194



REAL SPORTING DE GIJÓN (1974-75)

De pie y de izquierda a derecha Castro, Pascual, Redondo, González Piñón
y José Manuel. Arrodados Casaco, Miguel, Quiroga y Churruga.

(1975)



A CINCO AÑOS DE SU MUERTE
SE LE RECUERDA CON SU CARA DE «MALO»

«SONNY» LISTON, EL OSO FEO QUE MURIO COMO VIVIO

● CLAY LE ARREBATO EL TITULO MUNDIAL

Por RAFAEL MENDOZA

El martes 5 de enero de 1971 cuando la señora de Charles «Sonny» Liston regresó a su lujosa residencia del Valle del Paraíso, cerca de Las Vegas, encontró al ex campeón mundial de los pesos completos muerto en su cuarto, entre la cama y un sillón, afeitado. Según las autoridades, el «viejo» estaba allí una semana. La señora Liston estaba de viaje.

Se descartó la posibilidad de un crimen. No hubo sospecha alguna. Pero inmediatamente se ordenó la autopsia para determinar a qué se debió la muerte.

PRIMEROS AÑOS

Charles vivía en una residencia fastuosa, rodeado de todas las comodidades. El hombre que durmió en las inmundas literas carcelarias lo hacía, ahora, en un cuarto alombrado y decorado con muebles carísimos, que le costaron más de tres millones de pesetas (70.000 dólares). Así es de extravagante la vida de los campeones de boxeo. Llegan de limpiabotas a millonarios, y aunque acaso jamás llegan a saber leer bien, se hacen servir por docenas de criados, compran bibliotecas y cuadros caros y gustan de la vida refinada.

La casa de Liston situada en un barrio residencial de lujo, a tres kilómetros del centro comercial de Las Vegas, tiene piscina, campo de golf y un jardín bien cuidado. Al lado hay una casita para los chóferes y varios garajes. Vivía el ex monarca como un potentado.

EX PRESIDARIO

La juventud de Charles Liston fue turbulenta. Estuvo detenido varias veces, visitó reformatorios y fue a la cárcel. En cierta ocasión, cuando disputó el título mundial, muchos moralistas se opusieron a que un ex presidiario de mala fama y de la fealdad de Sonny un hombre tan lleno de vicios y pecados, llegara a ceñirse la corona máxima del boxeo, y consideraron el hecho como una afrenta a las buenas costumbres, a la limpieza del deporte, a la lógica y a la moral. Pero los puños de Liston eran fuertes y atraían al público. Y en

boxeo no podía permitirse en ese momento el lujo de prescindir de ellos por una razón más o menos, de ética o de mero sentimentalismo.

LA FAMILIA

Nació Charles en un lugar llamado Pine Bluff, un pequeño centro algodonero en el Estado de Arkansas. Decimosegundo hijo de una numerosa familia negra, dedicada a la recolección de algodón y a los más rudos trabajos agrícolas.

La infancia de Sonny transcurrió en la mayor miseria, imaginense doce niños viviendo en una tosca casita de madera apenas sin algo que llevarse a la boca. Charles ayudaba a su madre y cuidaba, al mismo tiempo, de algunos de sus hermanos.

Luego, su madre se casó y tuvo, con su padrastro, otros doce hijos. Así que Charles tuvo veintitrés hermanos.

ANALFABETO Y NEGRO

Debido al trabajo, Charles no pudo asistir al colegio. Tenía catorce años (nació en 1934) y aún no había conocido un aula. A esa edad fue cuando le llevaron a la escuela. No sabía leer ni escribir y hubo que integrarlo en una clase de dunders con niños de cinco y seis años. Lo que sin duda, propició en su estado de ánimo una gran depresión y un evidente complejo de inferioridad.

No duraría mucho en la escuela. Alrededor de niños, todos sabían más que él, se sentía mal. Y decidió escaparse y abandonar el pueblo e ir por el mundo a correr aventuras y probar fortuna.

Pero Charles olvidaba, al parecer, que era un joven inexperto, analfabeto y negro.

DELINCUENCIA Y CARCEL

No había cumplido los quince años (ya medía un metro ochenta, y pesaba ochenta kilos) cuando, lanzado ya a la delincuencia con pésimas amistades, fue condenado a cinco años de prisión en la penitenciaría de Jefferson City.

Fue en este lugar, por cierto, donde

empezaron a llamarle «Sonny». Se lo pusieron sus compañeros reclusos.

También fue en este lugar donde empezó a boxear. Le inició en el arte de fistaba el sacerdote Alois Stephen.

PRIMEROS COMBATES

Las primeras peleas las celebró en la cárcel. Pero cierto noqueó a sus primeros seis rivales.

El padre Stephen veía en él el futuro campeón. Trató siempre de orientarle y ayudarlo, con buenos consejos, y no sólo como boxeador. Tenía la esperanza de que Sonny se regenerara y se convirtiera en un ciudadano de provecho.

Gracias a las gestiones del propio padre, Stephen, Charles obtuvo la libertad condicional vigilada en 1952. El sacerdote fue un verdadero padre para él, incluso al salir de la prisión, le alojó en su propia casa.

Inmediatamente, Charles empezó a entrenar en un gimnasio de San Luis.

«KNOCK-OUT»

Luego de varios meses de entrenamiento intenso, Sonny se encontraba ya listo para pelear pero, entonces, la Comisión Atlética del Estado de Misouri le negó la licencia, debido a su pasado, y alegando que un ex presidiario como él necesitaba acreditar durante seis meses de buena conducta el propósito firme de regenerarse y entrar por el buen camino.

Así fue que su primera pelea oficial, la que consta en los récords, se realizó el 2 de septiembre de 1953. No conocía a su adversario pero esto no le preocupaba. Subió al ring-side animoso y en el primer minuto del primer asalto envió al país de los sueños a su rival.

EL DEBUT

Después de esto, Charles Liston siguió cosechando triunfos e hilvanando una impresionante serie de K. O. Ya estaba en la banda del boxeo grande y los promotores empezaban a fijarse en él.

Fue empujado. Ascendió en las clas.

La runda de Sonny itago al mentón de Clay. Después ganaba al paranchin de Mohamed Ali.



Así quedó su cara en uno de los combates.

ficaciones y al fin, en 1962 fue considerado como primer retador oficial al cetro de los pesos completos. El 26 de septiembre de ese año, venció a Floyd Patterson, proclamándose campeón mundial de los pesos completos.

Por cierto, Patterson no quedó muy convencido, pidió a revancha y subió otra vez al cuadrilátero para verse a la con el negro rebelde de Pine Bluff. Sonny le tiró a la lona en Las Vegas en el primer asalto. Estaba, entonces, en su apogeo.

CASSIUS CLAY

Por algún tiempo siguió en el cuadrilátero como titular. Pero en 1965, Cassius Clay le arrebató el fajín. Liston abandonó en el sexto asalto. Aquí empezó la asociación meteórica de Clay.

A partir de entonces, también, empezó a declinar la estrella de Sonny. En la revancha que le concedió un año y tres meses después, Clay le volvió a derrotar fácilmente. En esa ocasión, por fuera de combate, en el primer asalto.

Durante los siguientes años fue noticia frecuente, y no sólo por sus peleas en el ring, sino también por sus constantes transgresiones de la ley por riñas, infracciones de tráfico atreídas. En 1967 había estado, otra vez, en la cárcel por delito de escándalo y hurto.

«OSO FEO»

Atlético, fuerte resistente, pero vulnerable, como se vio en sus dos peleas con Clay, era Liston un boxeador de estilo no muy ortodoxo y pulido. Su fealdad le ayudó a escalar el pináculo de la fama. Y no cabe duda de que impresionaba a muchos de sus contrarios. En el pugilismo fue conocido por el «Oso Feo», apotivo que le otorgó Cassius Clay, que acaso presume de Adonis.

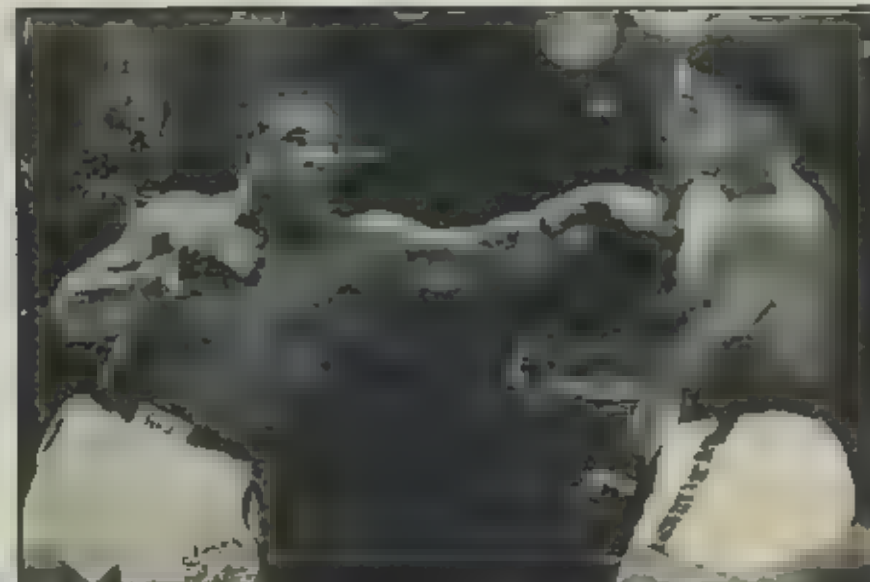
Tras la pelea de desquite con el ahora Mohamed Ali, Liston se retiró del boxeo. Pero en 1970 celebró otro combate frente a Chuck Wepner, en un club de Jersey City. Ganó por K. O. T.

Así su récord quedó en 50 victorias, incluyendo 39 por la vía rápida. Sólo fue derrotado en tres ocasiones.

ERA JOVEN

Cuando se le encontró en la habitación de su residencia en Las Vegas, tenía treinta y seis años. DESCANSE EN PAZ EL OSO FEO.

No se trata del signo de la «victoria» que Winston Churchill caracterizó en la segunda gran guerra, sino el de K. O., algo muy común en la fulgurante carrera de «Sonny» Liston.



**16 AÑOS,
CAMPEON DEL MUNDO DE
VELA INDIVIDUAL**

NAVARRO: «ES UN DEPORTE CARO»

- «A LOS NUEVE AÑOS SALÍ SOLO AL MAR»
- «¿PELIGROSO? NO. NUNCA SENTÍ MIEDO»
- «NO ES DIFÍCIL NAVEGAR. LO DIFÍCIL ES GANAR A LOS QUE SABEN»
- «SE HACE POCO DEPORTE, PORQUE FALTA FUERZA DE VOLUNTAD, ESPIRITU DE SACRIFICIO»
- «¿QUIEN HA DICHO QUE SOMOS VAGOS LOS CANARIOS?»

Escribe: HERAS LOBATO



A los nueve años se echaron solo a mar. En un barco, claro. En un velero.

Navarro tiene ahora dieciséis. Y me lo presentaron así.

Fuiste uno de los campeones mundiales más jóvenes del mundo.

Navarro sonrió. Y calificó sus dieciséis años.

Bueno, ya no soy tan joven. Ahora dándole vueltas a sextar. Bañarme.

Con fortuna?

Regatear.

Dicen que amena sana el cuerpo sano. Ayuda el deporte en los estudios?

No, no, creo. Son cosas distintas. Para el deporte se necesita tiempo. Para estudiar también. De todas formas, la sun no es incompatible. Curo más bien complemente los dos.

Navarro es el campeón del mundo, juvenil, de la vela individual.

Hay afición?

Muchísima. Y una competencia.

¿En dónde navegar?

No. Yo creo que es muy fácil.

Entonces, ¿no tiene mérito ser campeón del mundo?

El mérito viene de que si lo tienes. Porque si no, ya no puedes navegar. Es donde la técnica para vencer a los contrarios para hacerlo mejor que ellos.

¿Y cuál es el secreto?

Pues... regatear, saber de dónde viene el viento, qué fuerza tiene.

¿Y quién te ha enseñado eso a ti?

Sobre todo, la experiencia.

Le digo que si su Campeonato del Mundo ha tenido resonancia.

Hombre, hay como de la mucha afición a la vela, pero no está tan extendida como otros deportes. No en todos los sitios hay mar, claro.

El es canario.

¿Es un deporte caro?

Yo creo que sí.

¿Ayuda la Federación?

Ayuda.

Sin dejarme.

¿A mí, por ejemplo, me regalaron un barco, esa es la verdad. Aunque yo también tenía uno.

¿Y eso es mucho o poco?

Está bien. Pero cuando se rompe algo un barco por ejemplo, que se rompe a menudo, entonces hay que pagarlo del bolsillo.

¿A mí me pega más, que la vela sea deporte de ricos.

Navarro sonríe. No afirma ni niega tampoco.

¿O es fácil tu padre?

Lo parece bien. A él le gusta ir a vela también. Y de él también he aprendido.

Se vuelve al tema de la Federación. Navarro pide algunos reparos. Un pañuelo le muerde.

Ten cuidado, que ya sabes que luego viene la blanca.

Navarro se encoge de hombros. Tiene un aspecto simpático. A favor. Cortado por el viento y revuelto. Alguien le dice que podrá hacer el papel de un niño de un adolescente travieso.

El dice que bueno.

Y los estudios y el deporte, te dejan tiempo para algo?

¿Tiempo siempre hay?

¿Hasta para las chicas?

Hombre, así, teniendo una ¿para qué uno va a perder el tiempo en buscar más?

No es seguro que hable en serio o en broma. El tiene ese acento canario que quita importancia a las cosas y a veces a veces de jocosidad.

Nunca has tenido miedo a mar?

No. A veces. Es en el mar donde me encuentro a gusto.

N en los momentos de apuro.

Hombre, cuando el barco no es un deporte, se agria.

¿Vas a ser marino?

No.

Rotundamente no.

Por qué?

Porque el mar para el deporte es bueno para la vida.

¿Qué vas a estudiar?

Ya tengo tiempo de pensar en eso.

Volvemos al deporte. Alguien dice que quita en muchas partes de la vida a tu hazña porque el deporte no a veces se desahoga.

Hombre, claro. Es natural. Mucha gente no ha visto más velas que las que alumbran.

Si se les olvidan los aficionados de entre los que estamos en la reunión, les a una dirección a las vacaciones, en las que dice que Navarro y le dice, ¿a la navegación?

¿Y qué hay que hacer?

Compras un barco y arriendas.

¿Y cuánto cuesta un barco?

Entre cinco y tres mil pesetas.

Navarro duda de los nuevos adeptos a la vela.

Si mucha gente empieza, pero lo dejan luego, eso es el problema.

¿Por qué no hace la gente más deporte según tú?

Sobre todo, falta fuerza de voluntad. Espíritu de sacrificio.

Falta afición.

¿Bueno, es que la afición llega, a veces después. Cuando uno ve que progresa.

Para eso hay que aguantar el principio, y siempre el principio es lo más aburrido en casi todo.

¿Y no se puede crear ese espíritu de sacrificio?

¿Hombre, sí. Pero depende, creo yo sobre todo de la persona.

¿Y la falta de instalaciones de mejías?

Buena pregunta, suceder en Canarias, por ejemplo. Pero, ¿en la Península?

Por qué en la Península no?

Porque hay de todo. Bueno, por lo menos hay muchas más instalaciones que en Canarias.

El chico habla de buena fe.

Alguien del grupo ataca a Navarro, un momento a los amigos, diciendo que en algunas zonas por el clima y por las cosas que la gente es un tanto más despreocupada.

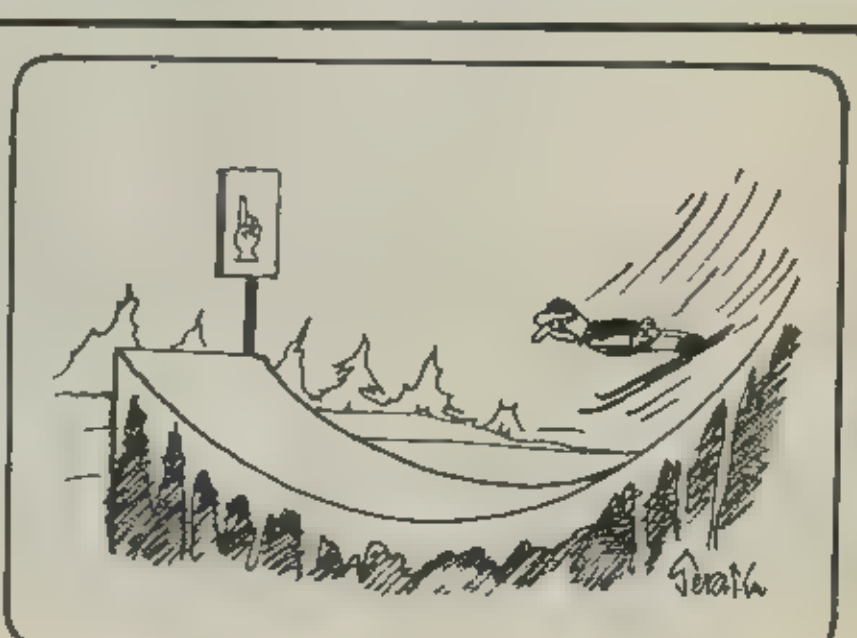
Navarro se mira también en suena.

¿Mas despreocupado? Yo lo que sé es que cuando los canarios nos metemos en alguna actividad deportiva, ahí están los resultados. Ahí está la Ojeda, ahí están las velas ahí están en el día. ¿Quién ha dicho que somos vagos los canarios?

Y Navarro me dice, una vez más, que no habrá medallas, sea las que la gente habla mucho menos.



Me gusta que hoy
se se bate un récord.



Señal



Diez de Mendibá, según propias
recomendaciones, es un buen gastrónomo. En el
restaurante que frecuenta
ahorra la pantalla del televisor ¿Se irá
a retransmitir algo en particular
donde se produzcan jugadas o decisiones que el
ex árbitro debe aclarar en su pase
por la pantalla?



25

Mamá es un cuarto defensa



Perfecta recogida de un pase



Sue Davison lleva el balón perseguida por Joyce Johnson



Gwen Moore, cuando no encuentra una cuidadora para sus hijos, llega a los entrenamientos acompañada de sus tres chiquillos



Lucha por la posesión del balón ovado

LOS miembros del equipo profesional de fútbol americano Los Angeles Dandelions son mujeres.

Estas mujeres pasan horas de combate en los partidos, y duras horas en los entrenamientos, para estar en forma. Están actualmente en su segunda temporada profesional y el propietario del equipo Bob Mathews (electricista de Gowney) las pidió continuar una temporada más, y aceptaron.

En total son 31 jugadoras en las filas del Dandelions de Los Angeles. Mujeres de diecinueve a treinta y dos años, con una media de veintinueve años.

En su vida, sus trabajos son tan variados como, mecánico de auto, productora de cine, ayudante de

dirección o dependiente de cafetería, estudiante o ama de casa.

Su campo es a en el colegio de Santa Monica. Su entrenador es Bob Edwards, un antiguo jugador de College (Georgetown) que actualmente es profesor de arte en Los Angeles City College.

El tiene dos ayudantes y dos doctores cumpliendo a plantilla de este equipo de fútbol americano femenino profesional. Las damas se entrenan tres veces a la semana en el campo, en las afueras de Fairfax. Allí se entrenan en jugadas, en tácticas, etc.

El propietario del equipo, Mathews, está contento con su equipo femenino profesional, que compete con equipos como los de Dallas, Detroit, Columbus

Fuerte Worth y Toledo. De su equipo, el entrenador Edwards dice: «En conjunto, es atlético. Saben resistir ser ante la oposición, y son serias en sus entrenamientos, pero pueden ser mejor y en ello trabajamos».

Las jugadoras toman esto muy en serio, y nos declara una de ellas: «Ciertamente no estoy aquí por dinero, ya que tengo a salir a 25 dólares por juego...». Otra dice: «Esto es bueno para estar en forma físicamente».

Pienden en cada partido una cierta cantidad de peso, y les permite estar en perfectas condiciones físicas y de esbeltez. Sus peores enemigos son los maridos, los «boys-friends» y los hijos.

HOY NOS RECIBE...

GARCIA LOMAS
(ALCALDE DE LA VILLA Y CORTE)



- «AUNQUE HUBIERA UN TERREMOTO, EL MADRID SERA CAMPEON DE LIGA»
- «JUGUE EN LOS JUVENILES DEL ATLETICO Y, POR TANTO, SOY HINCHA ROJIBLANCO»
- «DESEO QUE EL BARCELONA GANE LA COPA DE EUROPA»
- «EL FUTBOL DE AHORA ES MUCHO MAS SUCIO QUE EL DE ANTES»
- «EL AYUNTAMIENTO CREARA ESPACIOS DONDE SE PUEDA DAR PATADAS AL BALON»

Por JULIAN DE REOYO

Fotos: CAMPOS Y ARCHIVO



2. 3h 45m
 3. 4h 30m
 4. 5h 15m
 5. 6h 00m
 6. 6h 45m
 7. 7h 30m
 8. 8h 15m
 9. 9h 00m
 10. 9h 45m
 11. 10h 30m
 12. 11h 15m
 13. 12h 00m
 14. 12h 45m
 15. 1h 30m
 16. 2h 15m
 17. 3h 00m
 18. 3h 45m
 19. 4h 30m
 20. 5h 15m
 21. 6h 00m
 22. 6h 45m
 23. 7h 30m
 24. 8h 15m
 25. 9h 00m
 26. 9h 45m
 27. 10h 30m
 28. 11h 15m
 29. 12h 00m
 30. 12h 45m
 31. 1h 30m
 32. 2h 15m
 33. 3h 00m
 34. 3h 45m
 35. 4h 30m
 36. 5h 15m
 37. 6h 00m
 38. 6h 45m
 39. 7h 30m
 40. 8h 15m
 41. 9h 00m
 42. 9h 45m
 43. 10h 30m
 44. 11h 15m
 45. 12h 00m
 46. 12h 45m
 47. 1h 30m
 48. 2h 15m
 49. 3h 00m
 50. 3h 45m
 51. 4h 30m
 52. 5h 15m
 53. 6h 00m
 54. 6h 45m
 55. 7h 30m
 56. 8h 15m
 57. 9h 00m
 58. 9h 45m
 59. 10h 30m
 60. 11h 15m
 61. 12h 00m
 62. 12h 45m
 63. 1h 30m
 64. 2h 15m
 65. 3h 00m
 66. 3h 45m
 67. 4h 30m
 68. 5h 15m
 69. 6h 00m
 70. 6h 45m
 71. 7h 30m
 72. 8h 15m
 73. 9h 00m
 74. 9h 45m
 75. 10h 30m
 76. 11h 15m
 77. 12h 00m
 78. 12h 45m
 79. 1h 30m
 80. 2h 15m
 81. 3h 00m
 82. 3h 45m
 83. 4h 30m
 84. 5h 15m
 85. 6h 00m
 86. 6h 45m
 87. 7h 30m
 88. 8h 15m
 89. 9h 00m
 90. 9h 45m
 91. 10h 30m
 92. 11h 15m
 93. 12h 00m
 94. 12h 45m
 95. 1h 30m
 96. 2h 15m
 97. 3h 00m
 98. 3h 45m
 99. 4h 30m
 100. 5h 15m
 101. 6h 00m
 102. 6h 45m
 103. 7h 30m
 104. 8h 15m
 105. 9h 00m
 106. 9h 45m
 107. 10h 30m
 108. 11h 15m
 109. 12h 00m
 110. 12h 45m
 111. 1h 30m
 112. 2h 15m
 113. 3h 00m
 114. 3h 45m
 115. 4h 30m
 116. 5h 15m
 117. 6h 00m
 118. 6h 45m
 119. 7h 30m
 120. 8h 15m
 121. 9h 00m
 122. 9h 45m
 123. 10h 30m
 124. 11h 15m
 125. 12h 00m
 126. 12h 45m
 127. 1h 30m
 128. 2h 15m
 129. 3h 00m
 130. 3h 45m
 131. 4h 30m
 132. 5h 15m
 133. 6h 00m
 134. 6h 45m
 135. 7h 30m
 136. 8h 15m
 137. 9h 00m
 138. 9h 45m
 139. 10h 30m
 140. 11h 15m
 141. 12h 00m
 142. 12h 45m
 143. 1h 30m
 144. 2h 15m
 145. 3h 00m
 146. 3h 45m
 147. 4h 30m
 148. 5h 15m
 149. 6h 00m
 150. 6h 45m
 151. 7h 30m
 152. 8h 15m
 153. 9h 00m
 154. 9h 45m
 155. 10h 30m
 156. 11h 15m
 157. 12h 00m
 158. 12h 45m
 159. 1h 30m
 160. 2h 15m
 161. 3h 00m
 162. 3h 45m
 163. 4h 30m
 164. 5h 15m
 165. 6h 00m
 166. 6h 45m
 167. 7h 30m
 168. 8h 15m
 169. 9h 00m
 170. 9h 45m
 171. 10h 30m
 172. 11h 15m
 173. 12h 00m
 174. 12h 45m
 175. 1h 30m
 176. 2h 15m
 177. 3h 00m
 178. 3h 45m
 179. 4h 30m
 180. 5h 15m
 181. 6h 00m
 182. 6h 45m
 183. 7h 30m
 184. 8h 15m
 185. 9h 00m
 186. 9h 45m
 187. 10h 30m
 188. 11h 15m
 189. 12h 00m
 190. 12h 45m
 191. 1h 30m
 192. 2h 15m
 193. 3h 00m
 194. 3h 45m
 195. 4h 30m
 196. 5h 15m
 197. 6h 00m
 198. 6h 45m
 199. 7h 30m
 200. 8h 15m
 201. 9h 00m
 202. 9h 45m
 203. 10h 30m
 204. 11h 15m
 205. 12h 00m
 206. 12h 45m
 207. 1h 30m
 208. 2h 15m
 209. 3h 00m
 210. 3h 45m
 211. 4h 30m
 212. 5h 15m
 213. 6h 00m
 214. 6h 45m
 215. 7h 30m
 216. 8h 15m
 217. 9h 00m
 218. 9h 45m
 219. 10h 30m
 220. 11h 15m
 221. 12h 00m
 222. 12h 45m
 223. 1h 30m
 224. 2h 15m
 225. 3h 00m
 226. 3h 45m
 227. 4h 30m
 228. 5h 15m
 229. 6h 00m
 230. 6h 45m
 231. 7h 30m
 232. 8h 15m
 233. 9h 00m
 234. 9h 45m
 235. 10h 30m
 236. 11h 15m
 237. 12h 00m
 238. 12h 45m
 239. 1h 30m
 240. 2h 15m
 241. 3h 00m
 242. 3h 45m
 243. 4h 30m
 244. 5h 15m
 245. 6h 00m
 246. 6h 45m
 247. 7h 30m
 248. 8h 15m
 249. 9h 00m
 250. 9h 45m
 251. 10h 30m
 252. 11h 15m
 253. 12h 00m
 254. 12h 45m
 255. 1h 30m
 256. 2h 15m
 257. 3h 00m
 258. 3h 45m
 259. 4h 30m
 260.

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

tudak...
te...
japan...
...
...

base 65 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1940 15 521 13 46000 0 000 0
0672 34 100

[illegible]

1. 1945
 2. 1946
 3. 1947
 4. 1948
 5. 1949
 6. 1950
 7. 1951
 8. 1952
 9. 1953
 10. 1954
 11. 1955
 12. 1956
 13. 1957
 14. 1958
 15. 1959
 16. 1960
 17. 1961
 18. 1962
 19. 1963
 20. 1964
 21. 1965
 22. 1966
 23. 1967
 24. 1968
 25. 1969
 26. 1970
 27. 1971
 28. 1972
 29. 1973
 30. 1974
 31. 1975
 32. 1976
 33. 1977
 34. 1978
 35. 1979
 36. 1980
 37. 1981
 38. 1982
 39. 1983
 40. 1984
 41. 1985
 42. 1986
 43. 1987
 44. 1988
 45. 1989
 46. 1990
 47. 1991
 48. 1992
 49. 1993
 50. 1994
 51. 1995
 52. 1996
 53. 1997
 54. 1998
 55. 1999
 56. 2000
 57. 2001
 58. 2002
 59. 2003
 60. 2004
 61. 2005
 62. 2006
 63. 2007
 64. 2008
 65. 2009
 66. 2010
 67. 2011
 68. 2012
 69. 2013
 70. 2014
 71. 2015
 72. 2016
 73. 2017
 74. 2018
 75. 2019
 76. 2020
 77. 2021
 78. 2022
 79. 2023
 80. 2024
 81. 2025
 82. 2026
 83. 2027
 84. 2028
 85. 2029
 86. 2030
 87. 2031
 88. 2032
 89. 2033
 90. 2034
 91. 2035
 92. 2036
 93. 2037
 94. 2038
 95. 2039
 96. 2040
 97. 2041
 98. 2042
 99. 2043
 100. 2044
 101. 2045
 102. 2046
 103. 2047
 104. 2048
 105. 2049
 106. 2050
 107. 2051
 108. 2052
 109. 2053
 110. 2054
 111. 2055
 112. 2056
 113. 2057
 114. 2058
 115. 2059
 116. 2060
 117. 2061
 118. 2062
 119. 2063
 120. 2064
 121. 2065
 122. 2066
 123. 2067
 124. 2068
 125. 2069
 126. 2070
 127. 2071
 128. 2072
 129. 2073
 130. 2074
 131. 2075
 132. 2076
 133. 2077
 134. 2078
 135. 2079
 136. 2080
 137. 2081
 138. 2082
 139. 2083
 140. 2084
 141. 2085
 142. 2086
 143. 2087
 144. 2088
 145. 2089
 146. 2090
 147. 2091
 148. 2092
 149. 2093
 150. 2094
 151. 2095
 152. 2096
 153. 2097
 154. 2098
 155. 2099
 156. 2100
 157. 2101
 158. 2102
 159. 2103
 160. 2104
 161. 2105
 162. 2106
 163. 2107
 164. 2108
 165. 2109
 166. 2110
 167. 2111
 168. 2112
 169. 2113
 170. 2114
 171. 2115
 172. 2116
 173. 2117
 174. 2118
 175. 2119
 176. 2120
 177. 2121
 178. 2122
 179. 2123
 180. 2124
 181. 2125
 182. 2126
 183. 2127
 184. 2128
 185. 2129
 186. 2130
 187. 2131
 188. 2132
 189. 2133
 190. 2134
 191. 2135
 192. 2136
 193. 2137
 194. 2138
 195. 2139
 196. 2140
 197. 2141
 198. 2142
 199. 2143
 200. 2144
 201. 2145
 202. 2146
 203. 2147
 204. 2148
 205. 2149
 206. 2150
 207. 2151
 208. 2152
 209. 2153
 210. 2154
 211. 2155
 212. 2156
 213. 2157
 214. 2158
 215. 2159
 216. 2160
 217. 2161
 218. 2162
 219. 2163
 220. 2164
 221. 2165

S. 3a - 2a da Diene
Fue 4m a 3a P. m. y donde se
ed' as l. de los col. st. in ha n.

ed as p 12: 10/11/11 in na n
A n n w 15 1 108 t u 000 00
5HE 10 11 11 11 11 11 11 11 11 11
11 11 11 11 11 11 11 11 11 11

Fuertes

ma e m... de ... e Raring E... os en
pos de P... y G... o... en e... m...
en... e...

Fe^{+} está mais próximo que o Fe

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Y
 1950
 1951

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611

Ques ex s. sep. u. te. gñ. pñ. c. tñ. mñ. sñ.
te. qñ. vñ.

La, jele a Mle is aha na. na ugi a
pa a Tambah a aha na.

Un homme en robe de chambre. Dehors qui

que ha de ser o de
que ha de ser o de
que ha de ser o de

que se nadan... Cien que se nadan...
deporte nos...
después de... a lo largo...

engines used in Tairbigh in 1974
also to

Si si me ca, me q. da yda. Qu. il. ara

es que o Brasil vive de fato a tempo
antes que a União Europeia se aloje,
muita coisa, e a União Europeia, a

peleto cuando no sabe ya una decena de
hembras si tiene que sacarse un
sobre a la vez a pelo o a travas.

...las cosas, como a mí y a sí, que
nuestros hijos, los niños, y que a cada
compañero.

Me tempo e as coisas degra-
alor, e finalmente, te parece, que eu
sua, e a vida.

Bien pero su antecesor don Ciriaco A. de Ureá que manufacturaba lo que hoy se llama car de hoias y alio la faja venanda

4. **¿A mí me gusta la caza?** Mi abuelo es un gran cazador pero a mí no me gusta. Prefiero andar.

¿Y el golf? El delegado nacional Juan Gich también madruga y se va a dar unas bolitas antes de meterse de lleno en su despacho de trabajo.

Me gusta ver jugar al golf pero no jugarlo yo. Creo que soy fundador de tres clubs de golf. Yo soy muy agresivo y me gusta más jugar a frontón, y que a pelota suena en la pala. Más que nada, el golf es andar, entonces prefiero hacerlo siguiendo las incidencias de otros jugadores.

—Volvamos otra vez a sus tiempos de jugador de fútbol. ¿En qué puesto jugaba? Jugaba muy mal, y lo hacía de extremo y de defensa. Hay muchos casos en que los extremos han bajado hasta la defensa.

¿Era un defensa duro? No, que va. Si alguna vez podía parecer duro era por mi tamaño.

¿Qué diferencia hay entre el fútbol que usted jugaba y el actual?

—Hay una diferencia tremenda. No se parece en nada. Es como si hablásemos de chino y árabe. Los jugadores Cuatrecasas, Argenteo o Abrigo, son tan distintos que no cabe comparación. De jugar de extremo, que le hicieran un pase largo, el medio centro pudiera parar un balón mirando dónde estaba el compañero y pasar al cuerno, empezar a correr por la banda, en donde había que, de aguantar la entrada de defensa y si podías sortearla ya estabas frente al portero, que podía llevártelo por de fuera o partir la red, al juego actual en que siempre hay dos jugadores encima de que tiene el balón, es completamente distinto. Ahora hay que salir el balón antes que recibirlo, pues le vas a pie y tienes que aguantar todo tipo de tiros cortos. El fútbol de ahora es mucho más sucio que el de antes. Una cosa era entrar con fuerza y otra muy distinta entrar a dejarse el tobillo. Ahora se juega con esa especie de zapatillas, porque tienen que dejar lo más libre posible el juego del jugador, con libertad de base.

¿Cree usted que los grandes fichajes, las formaciones intercontinentales y todo el dinero que se mueve alrededor del fútbol son la causa de estos cambios?

—Indudablemente. Yo recuerdo una semifinal del Campeonato de España que jugó el Athletic de Madrid contra el Sevilla en dos momentos antes de salir al terreno de juego.

—En el primer momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el segundo momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el tercer momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el cuarto momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el quinto momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el sexto momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el séptimo momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el octavo momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el noveno momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el décimo momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el undécimo momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el duodécimo momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el decimotercer momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.

—En el decimocuarto momento, cuando se iba a jugar, el Athletic de Madrid estaba en una situación muy difícil, con un jugador lesionado y otro lesionado.



Con Ángel Nieto y Francisco Ferrándiz, dos imponerles la Medalla de Oro de Madrid.



Con nuestra campeona Julia de Reayo.



Charlando amistosamente con Piri.

dieren de puñaladas por la sota de bastos. El deporte es otra cosa, le molesta a uno perder pero no es para tanto.

—¿Usted empujaba desde el palco para que el Atlético metiera el otro día su segundo gol frente al Madrid?

—Si hubiera podido habría marcado el segundo y hasta el tercero, pero, al no conseguirlo, tampoco pasó nada. Puedo dar el visto bueno por otras cosas, pero no por un berrinche en el fútbol. Yo recuerdo que en un Madrid Atlético el extremo Asua nos metió un gol con la mano, y entonces a un vecino mío, que lo quiero como a alguien de mi familia, y es de Madrid, le regalé un cuadro con la fotografía ampliada a sesenta por cuarenta, que me hizo Salvador Zarco, con esta dedicatoria: «Manos blancas no ofenden, pero empatan los partidos», y Javier Peraita, lejos de enfadarse, lo tomó a broma como yo. Los Madrid-Athletic, con tres mil espectadores en las gradas, eran mucho más bonitos que éstos que se juegan ante cien mil.

Vamos al tema municipal, deportivo. ¿Cómo está el Madrid deportivo en estas épocas?

—Nosotros nos hemos preocupado muchísimo. Creo que una de las cosas más importantes que han ocurrido en la nación han sido los curules que se han dado al pasado verano. Tratamos de que los madrileños encuentren las mayores facilidades para hacer deporte y ahora vamos a ser un plan muy importante, conjuntamente con la Delegación Nacional de Deportes, en todas las nuevas zonas, para ampliar las instalaciones.

¿Lo más difícil serán los campos de fútbol?

—Hombre, si hay que crear espacios donde se pueda dar pelota al balón se harán. Tampoco hay que crear estadios, y con la Federación Castellana de Fútbol pensamos hacer también grandes cosas.

En muchos países se aprovecha las cercanías de los aeropuertos para construir campos de fútbol, dadas las características de que no se pueda edificar a grandes alturas.

Si son zonas bajo la protección de los aeropuertos y muy propicias para ese tipo de construcciones. Habrá que hacer algo y se hará. Hay que hacer campos de fútbol en serie. Hay que pensar que el fútbol tiene una gran importancia dentro de nuestros deportes y no olvidar que cuando había más campos o solares salían más jugadores. Yo recuerdo que en el estadio de El Pinar o Arena de tenían campos de fútbol e incluso grandes suministradores de los primeros equipos, y ¿qué ha pasado ahora? Que todos han reducido estos espacios construyendo otras instalaciones deportivas, que no pasan de ping-pong y el baloncesto que son unos juegos muy duros y muy deportivos, pero que no llegan a donde llega el fútbol.

—Ya hace tiempo, los entrevistados que pasaron por esta misma sección, Juan Antonio Samaranch y Félix Rodríguez de la Fuente me decían que el hombre que practica algún deporte tiene un rostro distinto, un carácter diferente, más sano, más agradable, más abierto. ¿El alcalde de Madrid también le ha moldeado en algo la práctica de los deportes?

—Claro que sí. El deporte bien llevado crea un espíritu más alegre, más animado y sufre los sacrificios eso es clarísimo. La pena es que el deporte cada vez esté más profesionalizado, porque el amateurismo no existe si acaso existe el amateur mermón, pero aun en este campo uno hará una entrada dura, pero aprende a pedir perdón como aprende a ganar y a perder. En el deporte no existe en el deporte y te enseña a qué tiempo exista en la vida.

¿Cuál es el deporte que no le gusta?

Hay pocos que no me gusten, pero, puesto a señalar uno, le diré que el rugby americano, que van armados como si fueran a la guerra.

¿Quién será campeón de Liga?

Hombre, el Madrid. Aunque hubiera un terremoto.

—Gracias y hasta el domingo, si Dios quiere, don Miguel Ángel. No se olvide de mi puro quiero llegar a los cien años.

Hasta el domingo, que encenderemos otro puro.

Pasó por nuestras páginas el alcalde de Madrid, con su gracia y humanidad, con la sencillez de cualquier muchacho al que pudiéramos sorprender en la paza de Oriente, con la sabiduría de los años, y, sobre todo, con deportividad, una deportividad bien anclada en lo más profundo, de hombre que siente el deporte como algo muy especial e importante.



● Atletismo. Una atleta española, por más años, catalana, ha conseguido el premio anual que concede la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Su nombre es...

- A. Sagrario Aguado. ☐
- B. Isabel Montañá. ☐
- C. Carmen Valero. ☐
- D. Isabel Morera. ☐
- E. Dolores del Río. ☐

● Fútbol. En la ciudad británica de Bristol se enfrentaron las selecciones nacionales juveniles de España y Gran Bretaña. El resultado fue...

- A. 1-1. ☐
- B. 2-0. ☐
- C. 3-0. ☐
- D. 3-2. ☐
- E. 2-1. ☐

● Tena. Por primera vez en la historia del tenis, se celebró un encuentro entre un hombre y una mujer. Ellos fueron...

- A. Naamé y Evert. ☐
- B. Tinas y Miss Maynard. ☐
- C. Connors y Navratilova. ☐
- D. Ramírez y Melville. ☐
- E. Orantes y Juanita de Arco. ☐

● Atletismo. Hace pocos días se celebró un encuentro entre las selecciones de España y Gran Bretaña en pista cubierta. ¿Cuál fue el tanteo, y a favor de qué equipo?

- A. 45-28 para Gran Bretaña. ☐
- B. 70-51 para Gran Bretaña. ☐
- C. 50-73 a favor de España. ☐
- D. 75-18 para España. ☐
- E. 1-2 a favor del árbitro. ☐

● Boxeo. Se ha disputado ya el título mundial de los pesos ligeros según la versión del Consejo Mundial. Uno de los contendientes se llama Sakata. ¿Quién es el otro?

- A. Mando Ramon. ☐
- B. Ken Buchanan. ☐
- C. Lonnie Bennett. ☐
- D. Pedro Carrasco. ☐
- E. José Hernández. ☐

● Fútbol. Un jugador oriundo está a prueba en el Atlético de Madrid. Su nombre es Adir Lid Rodríguez, pero se le conoce por el apéndice de...

- A. Adiro. ☐
- B. Didi. ☐
- C. Cidro. ☐
- D. Adir. ☐
- E. Simplemente Adir Lid. ☐

● Balonmano. Hace unos días el Atlético de Madrid se midió al actual campeón de Yugoslavia, ganó el equipo madrileño, pero ¿cómo se llama el cuadro yugoslavo?

- A. Partizan de Belgrado. ☐
- B. Hovred. ☐
- C. Mar de Moscú. ☐
- D. F. C. Barcelona. ☐
- E. El Gran poder de Alemania. ☐

● Ciclismo. Se ha disputado y finalizado la Vuelta a Cerdeña. ¿Quién ha vencido?

- A. Feltsman. ☐
- B. Van Londen. ☐
- C. Foulcher. ☐
- D. Merckx. ☐
- E. Ocaña. ☐

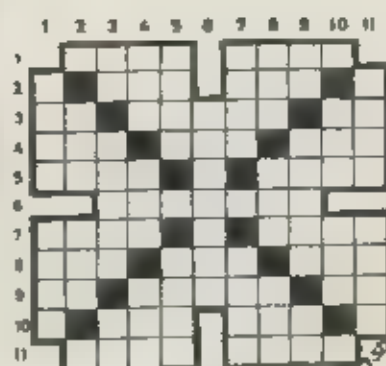
● Boxeo. En Polonia se ha disputado el Trofeo Fajón de Oro. ¿A qué país ha conseguido la medalla de oro. Su nombre es...

- A. Padrón. ☐
- B. Canel. ☐
- C. Peña. ☐
- D. Perico Fernández. ☐
- E. Palenque. ☐

● Waterpolo. El Torneo de las Seis Naciones tuvo como participantes a los equipos de España, Alemania, Holanda, Italia, Suecia y...

- A. Australia. ☐
- B. Dinamarca. ☐
- C. Gran Bretaña. ☐
- D. Yugoslavia. ☐
- E. Kenya. ☐

CRUCIGRAMA

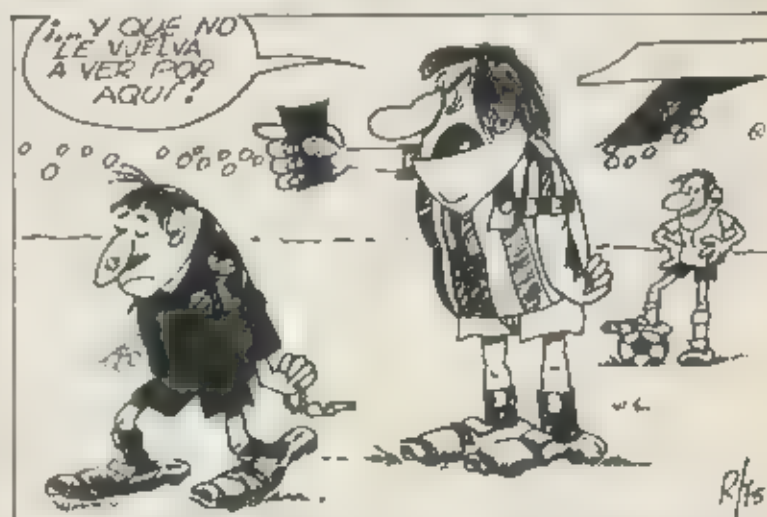
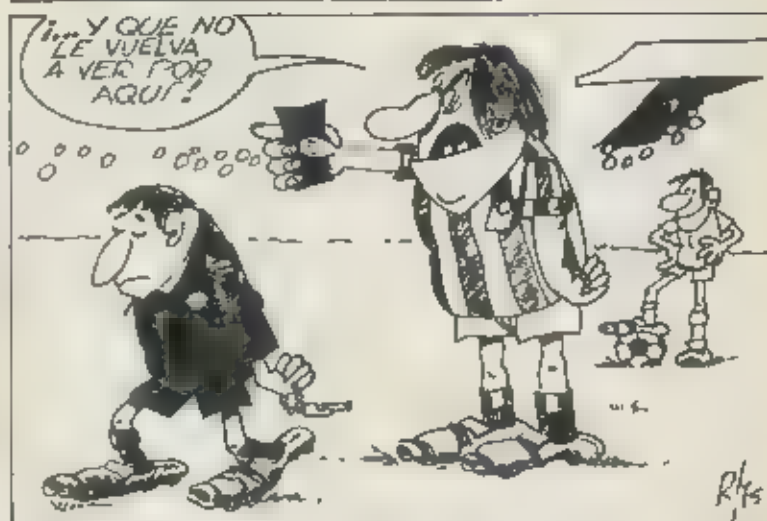


Por TORREJOS

HORIZONTALES. 1. Jugador de fútbol brasileño apodado O Rey Corredor auto-motivado inglés, dos veces campeón del mundo de Fórmula 1. 2. Título inglés. Unidad 3. Proposición inseparable. Miembro de una asociación o compañía. Símbolo químico del masurio. 4. Ensa. Río de Galicia, afluente del Ulla, igual, semejante. 5. Antigua ciudad de la magna Grecia, donde fundó Jenófanes de Colofón la escuela filosófica llamada elíptica. Orilla de las tolas, vestidos u otras cosas con algún adorno. 6. Jugador de fútbol español del Atlético de Madrid, varias veces internacional. 7. Arbol conífero cuyo fruto es la pija. Gigante que, según las mitologías del norte de Europa, comió carne humana. 8. Nombre de dos constelaciones. Altar Escuchar. 9. Siglos comerciales. Dices del perro paraguero familiar y repetido, padre. 10. Proposición propia. Marito de la Virgen. 11. Juego de peones que se practica entre dos grupos de jinetes. Proyecto de metal para cargar arma de fuego.

VERTICALES. 1. Cada una de las esquinas del terreno en el juego de béisbol. Sedimento del líquido contenido en una vejiga. 2. Conexión. Canto y baile popular canario. 3. Existir. Portero que llegó al Atlético de Madrid procedente del F. C. Barcelona. Símbolo del caballo. 4. Flor herbácea. En baloncesto, canasta donde ha de entrar el balón. Vejiga para ponche.

DIEZ ERRORES DIEZ



5. Dios del amor en la mitología griega. Río de Italia que nace en los Apeninos y desagua en el mar de Liguria, a diez kilómetros al sur de Pisa. 6. Jugador de baloncesto del Real Madrid, nacido en Canarias. 7. Apartarse, alejarse con celeridad de algo o de alguien para evitar un riesgo o daño. Rey emipio de Israel que dio muerte a Nabot para apoderarse de su

viña. 8. Sufijo diminutivo. Aullido, ave nocturna. Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de cetonas. 9. Artículo neutro. Porción de líquido que se bebe de una vez. Símbolo químico del aluminio. 10. Desgracia calamidad. Signa mortuaria. 11. Parte ancha del torso. Ciudad de Argelia en la costa del Mediterráneo.

horóscopo del deportista del 4 al 10 de marzo de 1975

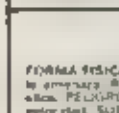
Por MARCO ALFA



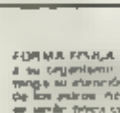
ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FÍSICA. Tendencia al optimismo psicológico. Podrá vencer a los REFLEJOS. A lo largo de la temporada tendrá en vista PE. LOS. El 15 de marzo el día 10 como muestra de la fuerza. El 15 de marzo el día 10 como muestra de la fuerza. El 15 de marzo el día 10 como muestra de la fuerza.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FÍSICA. Buen sentido de tiempo para hacer un mayor rendimiento. REFLEJOS. Buen sentido de tiempo para hacer un mayor rendimiento. REFLEJOS. Buen sentido de tiempo para hacer un mayor rendimiento.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FÍSICA. Buen sentido de los sentidos. Tendencia a la fuerza. REFLEJOS. Buen sentido de los sentidos. Tendencia a la fuerza. REFLEJOS. Buen sentido de los sentidos. Tendencia a la fuerza.



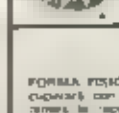
GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FÍSICA. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto.



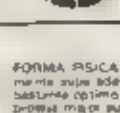
CANCER
21 junio-20 julio
FORMA FÍSICA. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto.



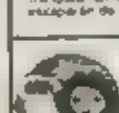
LEO
21 julio-20 agosto
FORMA FÍSICA. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto.



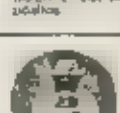
LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FÍSICA. Buen sentido de tiempo para hacer un mayor rendimiento. REFLEJOS. Buen sentido de tiempo para hacer un mayor rendimiento. REFLEJOS. Buen sentido de tiempo para hacer un mayor rendimiento.



SCORPIO
23 octubre-21 noviembre
FORMA FÍSICA. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto.



SAGITTARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FÍSICA. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto.



CAPRICORNIO
22 diciembre-19 enero
FORMA FÍSICA. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto.



AQUARIUS
20 enero-18 febrero
FORMA FÍSICA. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto.



PISCIS
19 febrero-19 marzo
FORMA FÍSICA. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto. REFLEJOS. Los sentidos estarán en su punto.

Campeón seguro...

FOR MEN

línea completa para hombres

YVES REDON



Un aroma viril, fresco, persistente...



COLONIA
AFTER-SHAVE

PRE-ELECTRIC SHAVE
CREMA DE AFEITAR

EMULSION AFTER-SHAVE
ESPUMA DE AFEITAR SPRAY

RIVAL DEL ATLETICO EN LA FINAL INTERCONTINENTAL

INDEPENDIENTE: HISTORIA DEL MEJOR CLUB DE AMERICA

● PENTACAMPEON DE SU CONTINENTE Y CAMPEON DEL MUNDO EN 1973

● NACIO EN 1904 DE LA ESCISION EN EL SENO DIRECTIVO DEL MAIPU BANFIELD

Textos: MIGUEL VIDAL Y MIGUEL MIRO
Fotos: LAZARO ALVAREZ Y ARCHIVO



Samuel Wiler



Seggiarath



Comissio



Magliani

Independientemente, el gran club de la barrada bonaerense de Avellaneda, y el Atlético de Madrid se enfrentarán en la cumbre del fútbol mundial de clubs. El fútbol del Viejo Continente, representado por los rojiblancos del Atmanzanes, ahí es nacido como diría un castizo y el del Nuevo Continente, por los «diablos rojos» argentinos. La confrontación llegará un largo tira y afloja entre el Bayern Múnich, la U.F.A. y la C.S.B. pero llega, que es la importante, Buenos Aires y Madrid, con luz y taquígrafos por todas partes, televisión incluida, se aprestan a vivir dos apretadas jornadas balompiédicas. El Independiente es en la actualidad el mejor equipo de América, y el Atlético, por azares del balón, nunca debió perder la final de Bruselas, el segundo de Europa. De los nuestros, naturalmente, el aficionado conoce todo, por lo que en este trabajo pretendemos familiarizar a los lectores con el gran rival que le ha correspondido. En especial en su aspecto histórico, que es lo que configura a los grandes equipos.

Independiente surgió a la vida a raíz de una incidencia suscitada en un club Maipo Banfield. Una institución formada por empleados de comercio de Buenos Aires, a mediados de 1904. Un grupo de socios discreparon acerca de la forma en que debían constituirse los cuadros representativos para los partidos. Al no llegarse finalmente a un acuerdo, decidieron retirarse y formar otro club. Reunidos a ese efecto los dirigentes en el almacén de la calle Victoria y Bolívar, organizaron una nueva entidad, a la que resueltamente designaron por sugerencia de Rosendo Degiorgio, con el nombre de Independiente Football Club, desahucio significando con ello su carácter de fracción independiente del club que habían abandonado. Así, en un democrático abocho, en un sencillo acto que, seguramente, pasó inadvertido para los parroquianos del almacén y los paseantes, quedó fundada una de las instituciones deportivas que con el tiempo, llegaría a contarse entre las más grandes de Sudamérica.

Siempre resultará simpático y ejemplarizador de lo que puede lograr la fuerza de un propósito, recordar el origen popular del club de los clubes de fútbol argentinos, surgidos casi todos ellos en reuniones efectuadas en ventiladas ágoras o en acogedores cafés de barriadas.

Veamos ahora la primera trayectoria cumplida por el Independiente desde aquel modesto almacén hasta su actual palacio de seis pisos, en Avellaneda.

Reunidos, pues, los disidentes, y tinte-

zadas las deliberaciones, constituyéndose a primera Comisión Directiva. Esta:

Presidente, Rosendo Degiorgio, secretario, Marcelo Degiorgio, tesorero, Luis Bassou, vocales, Nicolás Cabana, Nicolás Bassou, Fernando A. Azpuru y J. F. Ypart.

El primer problema serio que tuvieron que abordar fue, como siempre, el campo de juego. Sin otro capital que el ferviente deseo de practicar fútbol, resultaba entonces quite menos que imposible hacerse con un campo, siquiera a préstamo. Pero ahí estaba presente el tesonero esfuerzo de los independientes y la discusión fue allanada. Consiguieron en concesión un terreno situado en la calle Boyacá, cerca del avadere de Flores, y en diciembre de 1904 construyeron su primer campo de deportes. La tarea de aparejar el campo y dejarlo en condiciones para jugar fue obra del esfuerzo común de todos los asociados.

Como era característico en aquellos inquietos muchachos de entonces, la tarea de protocolizar los acuerdos y darle un carácter orgánico a la agrupación les resultaba cosa engorrosa y, de momento, inútil. Lo urgente era formar un equipo de fútbol, tener una cancha y concertar partidos. La juventud no sabe de protocolos, y el movimiento en fútbol se da muestra... jugando. Fue así que Independiente, como casi todos los clubs de fútbol de la época, ya actuaba como agrupación con su cuadro y cancha respectiva, antes de tener una constitución.

Pero el tiempo transcurría, y el club ya

iba tomando cuerpo y jerarquía y era menester encuadrarlo en normas que le dieran el deporte, dándole a sus actividades estatutos y reglamentos indispensables.

Para ello y para formular una Comisión Directiva, se citó a la asociación el primero de enero de 1905 en el local de Daniel Baviacqua. Ese día no se logró formar quórum, pero los socios concientes, dando igualmente validez a sus decisiones, fijaron como fecha de fundación el 1 de enero de 1905.

Ya habían comenzado los partidos que iban estabonando la gloria del club de Avellaneda. El 18 de enero de 1905 jugó el Independiente un partido amistoso con Alianza, y luego, en el mismo mes se enfrentó a otros equipos cuyos nombres no han sido escritos en la historia del club. En casi todos los partidos actuó de árbitro el presidente del club, Rosendo Degiorgio.

Los jugadores que intervinieron en esos encuentros son los siguientes: Langone García, Fernán C. Dumec, A. Dumec y N. Haddeo, L. Bassou, M. Degiorgio, E. Langone, C. García y J. Darnay.

Los colores oficiales fueron, en un inicio, camiseta blanca con bolsillo azul en figura de escudo, cruzado diagonalmente por dos franjas blancas en cuyos ángulos estaban estampadas las iniciales de I.F.C.

La primera Comisión Directiva oficial se constituye en la Asamblea del 17 de marzo de 1905. Dicha reunión la presidió Rosendo Degiorgio. Aprobados varios puntos a moción de Manuel Pardiñas, fueron designados los asociados que integrarían la nueva Comisión. Ellos fueron presidente, Aristides Langone, vicepresidente, Rosendo Degiorgio, secretario, Daniel Baviacqua, prosecretario, Juan Artau, tesorero, Carlos Degiorgio, prosecretario, Juan Darnay, y vocales, Antonio Díez, Severo Rodríguez, J. F. Ypart, Marcelo Degiorgio y Fernando Azpuru.

Se forman dos equipos más y se concertan partidos con a los clubs. Almirante Togo, Mariano Moreno, General Arenales Capital, Primero de Mayo, Palermo, Birmingham, Argentino de Lomas, San Telmo, Branden y Atlanta.

Al finalizar el año 1905 participa el Independiente en la disputa de la Copa Vialobos, competencia en la que intervinieron los siguientes clubs, no adheridos a la Asociación Argentina de Fútbol: Es

tuñal, antes Juniors, Kimberley, Mariano Moreno, General Arenales y Libertad Juniors. Estos partidos se jugaron en el nuevo campo construido por el Independiente en avenida San Martín y Donato Álvarez.

En la asamblea de 1906, contándose ya, el Independiente con numerosos socios, se resuelve gestionar la adquisición de un campo de deportes para un nuevo estadio que estuviese cerca de las otras canchales que por entonces, se agrupaban en los alrededores de Palermo y Palermo, para facilitar la afiliación a la Argentina Football Association.

Sus gestiones tienen éxito, pues, poco tiempo después, consiguen, en ocasión de terreno ubicado en avenida Alvear y Taglio, el que más tarde pasaría a ocupar River Plate— que a la sazón era utilizado por los alumnos del Colegio Nacional Oeste, para hacer los ejercicios gimnásticos. Mientras comienzan las obras de transformación del campo, en lugar adecuado para la práctica del fútbol, el Independiente actúa en el de la avenida San Martín, pues su primitivo campo de la calle Boyacá se hallaba muy alejado del centro y los medios de locomoción eran pocos.

Por otro lado, la solicitud de ingreso en la AFA es atendida, y el Independiente entra a formar parte de la misma. Pero, a punto de comenzar el campeonato, el Independiente es descalificado, debido a que su terreno de juego no estaba en condiciones reglamentarias. Entonces, sus dirigentes, para mantener a los jugadores en actividad, deciden crear un trofeo y disputarlo con otras instituciones no integrantes de la AFA. Se realiza y lo gana el equipo de la Unión.

Al término de la temporada de 1906, vence el contrato de arrendamiento del terreno ubicado en la avenida San Martín y el club se lanza a la consecución de otro campo de deportes. Luego de tesonera búsqueda, lo encuentra, al fin, en Avellaneda, el barrio de Crucero, arrendándolo con suma de diez pesos mensuales. Otros diez abona por la fracción de otro adyacente que daba frente al campo, para construir sobre él mismo los vestuarios y el baño.

Es la arribada final. Aquí se afincaría el Independiente ya no se movería más de allí. En el barrio de Crucero comienza el



En octubre de 1972 el Independiente actuó en el Vicente Calderón en el homenaje a Calleja. Ahora, tres años más tarde, intentarán conquistar en el mismo escenario la Copa Intercontinental.



En 1964 jugó el Independiente en el Santiago Bernabéu el encuentro de desempate de la Copa Intercontinental de dicho año, frente al Inter. Ganaron los italianos por 1-0.

apoyo económico deportivo del club hasta su consagración actual como institución grande.

Transcurrió el mes de enero de 1907 cuando los dirigentes de club resolvieron inscribir tres cuadros en la Asociación. Con la experiencia anterior dirigentes y asociados improvisan chicos de carpinteros, jardineros y albañiles para dejar el campo de juego en condiciones reglamentarias y no correr el albur de un nuevo rechazo por parte del organismo oficial.

Esa vez, el éxito corona sus esfuerzos, y el Independiente, inscrito en Tercera División, juega su primer partido del Campeonato de Liga frente al Atlanta. El equipo integrado por suplentes, debido a la enfermedad de los titulares, pierde el encuentro por el inabarcable resultado de 21 goles a 1.

Ese año, sin embargo, cumplió muy buena campaña el equipo. Especialmente con la consecuencia del ingreso de jugadores asociados. En octubre de 1907 ingresó un jugador de planta de muy abastantes que se le llamaban los Británicos, y quedaba el que ingresó al club con integridad, estos señores fueron Pedro, Roberto, Pedro y Ernesto Sando, Eduardo Mignaburu, Javier Sola, Cleto Santa Coloma, J. de Vicenzi, R. Deyherakke, Arturo Salas Chávez y Tenreiro y A. Viñas.

Ese mismo año, la nueva comisión directiva resuelve cambiar los colores por los que distinguen a la entidad por los que se conocen en la actualidad camiseta roja en cuello y puños blancos.

Se decidió asimismo disputar los encuentros oficiales e inscribir tres equipos dos en Tercera División y uno en Cuarta.

Transcurran las temporadas y continúan las luchas por el ascenso a Primera División. El Independiente ha conseguido formar un cuadro de excepción que se abre paso triunfalmente entre los equipos adversarios. Y llega así a 1911 cuando le toca jugar a los diablos rojos un partido decisivo contra el Estudiantes de La Plata. Pierden el match por 3 a 1, mas ello no impide que alcancen en seguida el círculo privilegiado. En 1912, al iniciarse la temporada, se produce un conflicto entre los miembros de la asociación, que determina la separación de la misma de varios clubs, y da lugar a la creación de la Federación Argentina, agregándose el Inde-

pendiente a la nueva institución como club de Primera División.

De este modo comienza el Independiente (1912) su primera temporada en la División de Honor. La representan estos jugadores: Piarsen, Inarte Lanata, Deluchi, E. Sando, Giacovelli, Uovera, Cova, Pastor Roklán y Launa.

En su primer año en Primera División consigue, aunque resulte redundancia, el primer puesto conjuntamente con el club porteño. Al Independiente le correspondía el título de campeón de forma legal, pues el reglamento decía que se le debía otorgarse el galardón al equipo que, repartiendo con otro la vanguardia del campeonato, anotara la mayor cantidad de goles.

Pero a gestión del doctor J. R. Mignaburu, delegado del Independiente, se juega el desempate, y gana el Porteño por 2 goles a 1.

Desde entonces se imponen los "diablos rojos", como cuadro de garra, figurando así entre los mejores de Buenos Aires, lo que equivale decir de todo el país. Los climas producidos en el deporte argentino a partir de 1912 llevan a la institución alternativamente a una u otra entidad dirigente. Así es que los vemos actuando en la Federación hasta 1914, fecha en que éste se fusiona con la Asociación Argentina de Fútbol. Allí permanece hasta 1919, en que otra división del fútbol porteño le decide a afiliarse a la Asociación Amateurs de Fútbol. Al producirse, en 1927 la fusión de entidades que se dividían la hegemonía del fútbol metropolitano, el Independiente entra a formar parte de la Asociación Amateurs Argentina de Fútbol, pasando, más tarde, en 1931 a integrar la Liga Argentina de Fútbol, como club profesional. Finalmente al reconocerse la familia futbolística argentina, el año 1935 figura el club de Avellaneda en la Asociación del Fútbol Argentino.

La colocación alcanzada por los equipos titulares del Independiente en todos los torneos que les tocó actuar es destacadísima, como podrá observarse en la historia, donde sólo dos veces, 1916 y 1918 que obtiene los puestos decimoquinto y décimo, se pasa de su norma, que es quedar entre los diez primeros.

Impuso al Independiente en las escarceos una modalidad de juego que lo distinguió de los demás cuadros, y que lo

valió el sobrenombre de los "diablos rojos". La técnica preciosa y endiablada que exhibían las famosas líneas delanteras campeonas de 1926 y 1939 formadas por Canaveri, Lalin, Ravaschino, Secane, Orsi, Mari, De la Mata, Arsenio Erico, Sastre Zorrilla, respectivamente fueron el deleite y la admiración de toda la afición argentina. El arte de la "gambeta" alcanzó su máxima expresión en esos años de glorias del juego.

El terreno del estadio, situado en Asina y Almirante Cordero, fue adquirido por propiedad el 12 de abril de 1927 con 50.000 pesos, el producido de un préstamo interno, lo recaudado por cuotas voluntarias y los recursos que ofrece el crédito bancario. Pero mucho antes de la fecha mencionada se entró en posesión del mismo y se iniciaron las obras de edificación que fue inaugurado en junio de 1927.

El equipo del Independiente y Peñarol de Montevideo, que resultó empatado en dos años.

El estadio construido con vigas de cemento armado, en su altura, cubre 55.000 espectadores, y por sus múltiples dependencias, alcanza número 1 campo de entrenamiento pista de atletismo, sala de baile y sala de juegos, salas de prensa, sala de prensa y local de transmisión de radiofónicas, depósitos para autos, vestuarios.

El estadio, situado en avenida General Mitre 450-70, es un imponente edificio de seis pisos y planta baja, de 28,34 metros de frente y 64,95 metros de fondo. El club adquirió el terreno en propiedad el 17 de febrero de 1935 en la suma de 240.000 pesos. La piedra fundamental se colocó el 15 de agosto del mismo año. La financiación se hizo a base de una hipoteca concedida a favor del vendedor por 400.000 pesos sobre el edificio y el estacionamiento.

Esto es, a grandes rasgos, un resumen de este gran club de Avellaneda, que ha conseguido, años más tarde, repetir las hazañas comenzadas por los Erico, La Mata, Sastre Zorrilla, Vignani, Spinetta, Leguizamón y otros, con los idólos actuales, que son los "mundialistas". Se y Balbuena los también internacionales Lammissa, Pavoni, Magioni, Bertoni, Galván, Bochini y José Alberto Pérez. Todos los que, en suma, tendrá enfrente e

Atletico de Madrid en la final intercontinental.

HIMNO DEL INDEPENDIENTE

Para algunos puede parecer algo extraño. Para otros, les produce nostalgia, cada vez que suenan los acordes. Lo cierto es que cada club de fútbol tiene su himno. Algo como el cántico de guerra para la dura batalla.

Desde los años 30, ya existe un repertorio extenso de himnos, como el "Independiente", "Independiente", de los últimos tiempos. Pero siempre está el primero. El que nació con la institución. Este es el que ofrecemos a ustedes.

Somos del Independiente
de piedra fuerte y templada
guapos para una jornada,
dignos de un team muy valiente

Siempre luchamos unidos
sin flaqueas temerarias
Solidarios a los contrarios
vencedores o vencidos

Jugamos sin ambiciones
sin flaqueas temerarias
Nada más que la malicia
tenemos las ocasiones

Pondremos siempre altanera
nuestra divisa granate
y en medio de un gran combate
flambara nuestra bandera

Y ha de gritar el que pueda
siguiendo nuestra corriente
Hurra al Independiente
del pueblo de Avellaneda
Hurra al Independiente
del pueblo de Avellaneda

LOS QUE CONQUISTARON EL TÍTULO ALTAS Y BAJAS

El Independiente, con ésta, llevará cinco participaciones en la final intercontinental. Por el momento perdió tres y conquistó una, en Roma, en noviembre de 1973 frente a la Juventus. Con este once: Santoro, López Pavoni, Comisso, Raimondo, Sa, Balbuena, Galván, Magioni, Bochini y Bertoni (Semenowicz). De estos jugadores sólo han causado baja Santoro Raimondo y Galván. Han sido altas, por otra parte, Perico Pérez (ex portero del River Plate) y el peruano Percy Rojas, de Universitario de Lima.

TÍTULOS OFICIALES DEL INDEPENDIENTE

1922 Campeón de la Asociación Amateurs de Fútbol
1926 Campeón de la Asociación Amateurs de Fútbol
1938 Campeón de la Asociación del Fútbol Argentino
1939 Campeón de la Asociación del Fútbol Argentino
1949 Campeón de la Asociación de Fútbol Argentino
1960 Campeón de la Asociación del Fútbol Argentino
1963 Campeón de la Asociación del Fútbol Argentino
1967 Campeón de la Asociación del Fútbol Argentino

1970 Campeón Metropolitano
1971 Campeón Metropolitano
1973 Campeón de la Asociación de Fútbol Argentino

EN AMERICA

1964 Campeón
1965 Campeón
1972 Campeón
1973 Campeón
1974 Campeón

EN EL MUNDO

1973 Campeón Intercontinental



En el estadio Olímpico de Roma, en 1973, conquistó frente a la Juventus la diadema intercontinental. A pesar del frío y de jugar en contrarios.



EL INDEPENDIENTE ACTUAL. De pie, de izquierda a derecha: Contamisso, Semerewicz, Ramondo (traspasado al River Plate hace unos días), Francisco Pedro Sá, Pavón; y Gay. Agachados: Babuena, Gaiván, Bartoni, Maglioli y Gochini.

FIGURAS DEL INDEPENDIENTE



Ricardo Bertoni, delantero centro.



Roberto Ferreira, ex jugador del Independiente y actual entrenador.



Ricardo Bochini, interior zurdo.



Ricardo Elvio Pavoni, defensa izquierdo y capitán.



Gay, portero.

El Zaragoza no cede el segundo puesto

Heredia se adelanta
a la acción
de Diarte y se lleva
el balón.



Intento de remate de Diarte y Eusebio observa la acción del delantero zaragocista.



Gárate ha disparado y el balón saldría fuera.



Leal, solo ante Irazusta, falla estrepitosamente, al no conseguir tocar el esférico.



Diarte ha sido objeto de una falta y protesta en presencia de Reina, Melo y Adelardo.



Espectacular despeje de Heredia.



Melé en el área del Zaragoza. La jugada, sin embargo, se resolvería sin consecuencias.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

TAMPOCO EN LA ROMAREDA...



El Atlético tampoco consiguió puntuar en su última salida. Y, así, en La Romareda fue batido por el Zaragoza por tres goles a uno. En la fotografía, el primer gol de los zaragozistas, marcado por Arrúa.



Nada más empezar el segundo tiempo se realizó una bonita jugada por el Atlético, que culminó Gárate llevando el balón a la red, lo que supondría el empate. Luego, los propietarios del terreno marcarían dos goles más.

Hubo situaciones de peligro para ambas puertas. En esta ocasión es Violeta quien salva de cabeza, pese a la oposición de Bermejo.

Reina despeja de puños, bien protegido por Heredia y obstaculizado por Arrúa, que marcó dos tantos, con lo que sigue, justo a Roberto Martínez, en cabeza de los goleadores.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

